

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ - GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

MÜZİK YÜKSEK LİSANS

SINIF BAZINDA: 1. SINIF

SAAT	14/09/2026 PAZARTESİ	15/09/2026 SALI	16/09/2026 ÇARŞAMBA	17/09/2026 PERŞEMBE	18/09/2026 CUMA	19/09/2026 CUMARTESİ
08:30-09:15	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (MELEK GÖKÜSTÜN Şubesi) PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ONUR NURCAN Şubesi) PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 3 Şube PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 2 Şube PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 3 Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ÇİLER TALU Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYSİM DOLGUN İLDİZ Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ AYSİM DOLGUN İLDİZ- ED-K2-9-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 2 Şube PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (MELEK GÖKÜSTÜN Şubesi) PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ASLI TUNCAY Şubesi) PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ASLI TUNCAY Şubesi) PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ÇİLER TALU Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (JÜLİDE GÜNDÜZ Şubesi) PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (MELEK GÖKÜSTÜN Şubesi) PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 1 Şube PROF. TALIA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 4 Şube PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (MELEK GÖKÜSTÜN Şubesi) PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ASLI TUNCAY Şubesi) PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ÇİLER TALU Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYSİM DOLGUN İLDİZ Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ AYSİM DOLGUN İLDİZ- ED-K2-9-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ASLI TUNCAY Şubesi) PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 1 Şube PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ÇİLER TALU Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	
09:25-10:10	MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 3 Şube PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5253-PIYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTU 2 Şube PROF. TALIA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ONUR NURCAN Şubesi) PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYHAN KERİM GÜRERK Şubesi) PROF. AYHAN KERİM GÜRERK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 3 Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5253-PIYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTU 2 Şube PROF. TALIA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYSİM DOLGUN İLDİZ Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ AYSİM DOLGUN İLDİZ- ED-K2-9-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ÇİLER TALU Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 4 Şube PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5157-ANADAL ÇALGI I (KORNO) 1 Şube PROF. AYHAN KERİM GÜRERK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (JÜLİDE GÜNDÜZ Şubesi) PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 1 Şube PROF. TALIA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (MELEK GÖKÜSTÜN Şubesi) PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 4 Şube PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5157-ANADAL ÇALGI I (KORNO) 1 Şube PROF. AYHAN KERİM GÜRERK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ÇİLER TALU Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5253-PIYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTU 2 Şube PROF. TALIA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 1 Şube PROF. AYHAN KERİM GÜRERK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	

10:20-11:05	MAS 5253-PİYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTU 2.Şube PROF. TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYHAN KERİM GÜNERK Şubesi) PROF. AYHAN KERİM GÜNERK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ONUR NURCAN Şubesi) PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 3.Şube PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5119-ANADAL KOMPOZİSYON I 2.Şube PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5157-ANADAL ÇALGI I (KORNO) 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜNERK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (MELEK GÖKÜSTÜN Şubesi) PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 1.Şube PROF. TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 4.Şube PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif		MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPER 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜNERK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	
11:15-12:00	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ONUR NURCAN Şubesi) PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 3.Şube PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYHAN KERİM GÜNERK Şubesi) PROF. AYHAN KERİM GÜNERK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5119-ANADAL KOMPOZİSYON I 2.Şube PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 1.Şube PROF. TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5157-ANADAL ÇALGI I (KORNO) 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜNERK- ED-K5-10-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 1.Şube PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 4.Şube PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif		MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPER 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜNERK- ED-K5-10-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif	
12:10-12:55	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYHAN KERİM GÜNERK Şubesi) PROF. AYHAN KERİM GÜNERK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif		MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 1.Şube PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5157-ANADAL ÇALGI I (KORNO) 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜNERK- ED-K5-10-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5237-PİYANO REPERTUVARI I 1.Şube PROF. TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5237-PİYANO REPERTUVARI I 2.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif		MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPER 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜNERK- ED-K5-10-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif	

13:00-13:45	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ONUR NURCAN Subesi) PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYHAN KERIM GÜREK Subesi) PROF. AYHAN KERIM GÜREK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5257-KÜLTÜREL ORGANOLJİ (ÇALGI B 1.Şube DOÇ. DR. MURAT KÜÇÜKEBE- ED-K3-18-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5119-ANADAL KOMPOZİSYON I 2.Şube PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5237-PİYANO REPERTUVARI I 2.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5233-Orkestra Tarihi ve Repertuarı 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜREK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5237-PİYANO REPERTUVARI I 1.Şube PROF. TALIA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5269-MODERNİZM-POSTMODERNİZM BAĞLA 1.Şube PROF. DR. ELİF AKTUĞ- ED-K4-16-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 1.Şube PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif		MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜREK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	
13:55-14:40	MAS 5257-KÜLTÜREL ORGANOLJİ (ÇALGI B 1.Şube DOÇ. DR. MURAT KÜÇÜKEBE- ED-K3-18-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYHAN KERİM GÜREK Subesi) PROF. AYHAN KERİM GÜREK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ONUR NURCAN Subesi) PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5119-ANADAL KOMPOZİSYON I 2.Şube PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5237-PİYANO REPERTUVARI I 2.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 1.Şube PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5269-MODERNİZM-POSTMODERNİZM BAĞLA 1.Şube PROF. DR. ELİF AKTUĞ- ED-K4-16-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5233-Orkestra Tarihi ve Repertuarı 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜREK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5237-PİYANO REPERTUVARI I 1.Şube PROF. TALIA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif		MAS 5259-SENFONİ ANALİZİ I 1.Şube PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜREK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	

14:50-15:35	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYHAN KERİM GÜREK Şubesi) PROF. AYHAN KERİM GÜREK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5257-KÜLTÜREL ORGANOLJİ (ÇALGI B 1.Şube DOÇ. DR. MURAT KÜÇÜKEBE- ED-K3-18-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ONUR NURCAN Şubesi) PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif		MAS 5237-PİYANO REPERTUVARI I 2.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5233-Orkestra Tarihi ve Repertuarı 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜREK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5269-MODERNİZM-POSTMODERNİZM BAĞLA 1.Şube PROF. DR. ELİF AKTUĞ- ED-K4-16-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5237-PİYANO REPERTUVARI I 1.Şube PROF. TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5249-YAYLI ÇALGILAR TARİHİ VE REPE 1.Şube PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif		MAS 5259-SENFONİ ANALİZİ I 1.Şube PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜREK- ED-K5-10-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif	
15:45-16:30	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYHAN KERİM GÜREK Şubesi) PROF. AYHAN KERİM GÜREK- ED-K5-10-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ONUR NURCAN Şubesi) PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif		MAS 5253-PİYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTU 1.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5095-KORREPETİSYON I 1.Şube PROF. TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5249-YAYLI ÇALGILAR TARİHİ VE REPE 1.Şube PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5231-20.YY.MÜZİK AKIMLARI I 1.Şube PROF. EBRU GÜNER CANBEY- ED-K2-10-Teo - Canl Uzaktan Eğitim-Aktif	MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 1.Şube PROF. AYHAN KERİM GÜREK- ED-K5-10-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 2.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 2.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5259-SENFONİ ANALİZİ I 1.Şube PROF. DR. ONUR NURCAN- ED-K2-8-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	
17:00-17:45	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ÇİLER TALU Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (BAŞAK HAN Şubesi) PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ÇİLER TALU Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5261-TEORİ/SOLFEJ ÖĞRETİM YÖNTEM 1.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ NERMINE ÖZLÜK- 99999-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (JÜLİDE GÜNDÜZ Şubesi) PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (BAŞAK HAN Şubesi) PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5249-YAYLI ÇALGILAR TARİHİ VE REPE 1.Şube PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5253-PİYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTU 1.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (JÜLİDE GÜNDÜZ Şubesi) PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5095-KORREPETİSYON I 1.Şube PROF. TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5231-20.YY.MÜZİK AKIMLARI I 1.Şube PROF. EBRU GÜNER CANBEY- ED-K2-10-Teo - Canl Uzaktan Eğitim-Aktif	MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 2.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 2.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 1.Şube PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	

17:55-18:40	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (JULIDE GÜNDÜZ Şubesi) PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (BAŞAK HAN Şubesi) PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTUARI 2.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (JULIDE GÜNDÜZ Şubesi) PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTUARI 2.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5261-TEORİ/SOLFEJ ÖĞRETİM YÖNTEMİ 1.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ NERMİNE ÖZLÜK- 99999-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 2.Şube PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5253-PİYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTUARI 1.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (MELEK GÖKÜSTÜN Şubesi) PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5095-KORREPETİSYON I 1.Şube PROF. TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- ED-K4-35-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 3.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5231-20.YY.MÜZİK AKIMLARI I 1.Şube PROF. EBRU GÜNER CANBEY- ED-K2-10-Teo - Canlı Uzaktan Eğitim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (BAŞAK HAN Şubesi) PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 2.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 1.Şube PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 2.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (BAŞAK HAN Şubesi) PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	
18:50-19:35	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYSİM DOLGUN ILDIZ Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ AYSİM DOLGUN ILDIZ- ED-K2-9-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (BAŞAK HAN Şubesi) PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (JULIDE GÜNDÜZ Şubesi) PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTUARI 2.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTUARI 2.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYSİM DOLGUN ILDIZ Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ AYSİM DOLGUN ILDIZ- ED-K2-9-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5261-TEORİ/SOLFEJ ÖĞRETİM YÖNTEMİ 1.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ NERMİNE ÖZLÜK- 99999-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ASLI TUNCAY Şubesi) PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (JULIDE GÜNDÜZ Şubesi) PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 3.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ASLI TUNCAY Şubesi) PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (MELEK GÖKÜSTÜN Şubesi) PROF. MELEK GÖKÜSTÜN- ED-K3-11-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYSİM DOLGUN ILDIZ Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ AYSİM DOLGUN ILDIZ- ED-K2-9-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5253-PİYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTUARI 1.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 2.Şube PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ASLI TUNCAY Şubesi) PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYSİM DOLGUN ILDIZ Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ AYSİM DOLGUN ILDIZ- ED-K2-9-Teo - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (BAŞAK HAN Şubesi) PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	GSE 5200-UZMANLIK ALANI (AYSİM DOLGUN ILDIZ Şubesi) DR. ÖGR. ÜYESİ AYSİM DOLGUN ILDIZ- ED-K2-9-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 2.Şube PROF. ECE SÖZER- ED-K4-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 2.Şube DR. ÖGR. ÜYESİ ÇİLER TALU- ED-K5-34-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (BAŞAK HAN Şubesi) PROF. BAŞAK HAN- ED-K4-14-Teo - Normal Ogrenim-Aktif MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 1.Şube PROF. JÜLİDE GÜNDÜZ- ED-K5-6-Uyg - Normal Ogrenim-Aktif GSE 5200-UZMANLIK ALANI (ASLI TUNCAY Şubesi) PROF. ASLI TUNCAY- ED-K4-28-Teo - Normal Ogrenim-Aktif	