



Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü

2023-2024 GÜZ YARIYILI LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ
MÜZİK ANASANAT / KOMPOZİSYON SANAT DALI
SUNUMLAR

ÖĞRENCİ
SEMİNERLERİ



2023-2024 GÜZ YARIYILI LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ MÜZİK ANASANAT DALI

SUNUMLAR

Tarih: 10.12.2023
Saat:19:00
Yer: OnlineDEU/Sakai

Ömer Ferhat GÜNERİ
Barok Dönem Keman Teknikleri

ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ





2023-2024 GÜZ YARIYILI LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ MÜZİK ANASANAT DALI

SUNUMLAR

Tarih: 10.12.2023
Saat:19:00
Yer: OnlineDEU/Sakai

Guljahan BABAYEVA SOLAK

Başlangıç Seviyesi Keman Eğitiminde Karşılaşılan
Zorluklar

ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ





2023-2024 GÜZ YARIYILI LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ MÜZİK ANASANAT / KOMPOZİSYON SANAT DALI

SUNUMLAR

Burakcan OLÇARAY

Luciano Berio 'SINFONIA' 3. Bölümün Yazım Tekniği Üzerinden Analizi

Tarih: 18 Aralık 2023, Pazartesi

Saat: 14:00

Yer: Konservatuvar Binası, Kat 2, Derslik

No. ED-K2-22

ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ





2023-2024 GÜZ YARIYILI LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ MÜZİK ANASANAT DALI

SUNUMLAR

Tarih:21.12.2023

Saat: 12.30

Yer: Konservatuvar 3. Kat Toplantı
Odası

Tolga KULAK

Grigory Kalinovsky'nin keman entonasyonuna yaklaşımı

ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ





2023-2024 GÜZ YARIYILI LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ MÜZİK ANASANAT DALI

SUNUMLAR

Tarih: 21.12.2023

Saat: 12:00

Yer: Konservatuvar 3. Kat

Toplantı Odası

Tolga TAVİŞ

Sosyomüzikolojik Bir Önderlik; Orkestra Şefliği

ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ





2023-2024 GÜZ YARIYILI LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ MÜZİK ANASANAT DALI

SUNUMLAR

Zeynep GÖKÜSTÜN

Ivan GALAMIAN'ın Keman Eğitim Yöntemleri

Tarih: 10.12.2023

Saat: 19:00

Yer: OnlineDEU/Sakai

ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ

