



2022 -2023 BAHAR YARIYIL LİSANÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ
SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI
SUNUMLAR

ÖĞRENCİ
SEMİNERLERİ





2022-2023 BAHAR YARIYIL LİSANÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ

SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI

SUNUMLAR

Çağrı ÇAMCI

İngiliz - Amerikan Korku Sinemasında Kullanılan Sona Kalan Kız Kavramının Japon Anime ve Mangaları Üzerinden İncelenmesi

10 Mayıs 2023 Saat: 15.00-15.30

Merve ÖZARICILAR

15-16 Yy İznik Çini Karolarının Desen Özellikleri

18 Mayıs 2023 Saat: 15.00-15.30

Ashlı ÇİLEK

Koreograf John NEUMEIER'in Kuğu Gölü Balesi'nde İllüzyon Yorumu

25 Mayıs 2023 Saat: 16.30-17.00

Burçin Ece NURLU

Sürreal Bir Bale örneği: Alice Harikalar Diyarında

25 Mayıs 2023 Saat: 17.00-17.30

Meliha Eda BAYBURTLU

Geçmişin Giyimi: Günümüzün Teknolojisiyle Anadolu'da Hayatta Kalmak

26 Mayıs 2023 Saat: 11.00-11.30

Hakan AKDEMİR

Kimliğin Dışavurumunda Cep Telefonu Teknolojisi ve Selfie

26 Mayıs 2023 Saat: 11.30-12.00

Çevrimiçi Sunum
DEUZEM Sakai

ÖĞRENCİ

SEMİNERLERİ





2022-2023 BAHAR YARIYIL LİSANÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ

SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI

SUNUMLAR

Tarih: 26 Mayıs 2023
Yer: Amfi 3
Saat: 10:00 – 14:30

Aylin ÇEPI
'Stajyer /The HE Intern" Filmi Örneği ile Kariyer Yolculuğu

Saat: 10.00-10.30

Ahmet BİRCAN OĞUZ

Sanal ve Artırılmış Gerçeklikte Oyun Tasarımı: Yeni Trendler ve Fırsatlar

Saat: 10.30-11.00

Hamide KEKLİKKAYA

Çin Yixing Çaydanlıkları

Saat: 11.00-11.30

Birgül SEZER

Güzel Sanatlar Atölyelerinde İş Güvenliği: Sorunlar ve Çözümler

Saat: 11.30-12.00

Berfin Ayşe EBET

DeneySEL Bir Baskı Tekniği: Cyanotype

Saat: 13.00-13.30

Halil SOYTÜRK

Görsel İfadenin Evrimi: Yapay Zeka

Saat: 13.30-14.00

Firat AYZ

Taklitten Yaratıma Tiyatroda Poiesis'in Kathartik Etkisi

Saat: 14.00-14.30

ÖĞRENCİ

SEMİNERLERİ





2022-2023 BAHAR YARIYIL LİSANÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ

SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI

SUNUMLAR

Mehricihan KARAÇANTA

Grafik Tasarımda Renk Kullanımları

Saat: 10.00-10.30

Rabee ZOHEİRİ

Yayoi KUSAMA Örneğinde Moda – Sanat İlişkisi

Saat: 10.30 -11.00

Didem Tuçe ÇEPKAN

'Max Reinhardt'ın Etkilendiği Tasarımcılar: Adolphe Appia ve Edward Gord Craig

Saat: 11.30-12.00

Ferit Emrah GÜNGÖR

Kadın Giyiminde Tasarımdan Tüketiciye Üretim Sürecinin İrdelenmesi

Saat: 13.00-13.30

Ceylan EŞİT:

Bedri Rahmi EYÜBOĞLU'nun Eserlerinin "Hikayeli Tasarım" Bağlamında

Türkiye'de Sanat ve Tasarım İlişkisi Bakımından İncelenmesi

Saat: 13.30-14.00

Mustafa GÖRGÜLÜER

Kullanıcı Deneyimi - Kullanıcı Arayüzü UX/UI (User Experience-User Interface) Tasarımı

Saat: 14.00-14.30

Yeşim AYDIN ÇERİ

Batı Sanatında 1960 Sonrası Sanat Politika ve Ekoloji

Saat: 14.30-15.00

Tarih: 26 Mayıs 2023

Yer: Amfi 2

Saat: 10:00 – 15:00

ÖĞRENCİ

SEMİNERLERİ

