



**2022 -2023 BAHAR YARIYIL LİSANÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ**  
**SAHNE SANATLARI ANASANAT DALI**  
**SUNUMLAR**

**ÖĞRENCİ**  
**SEMİNERLERİ**





## 2022-2023 BAHAR YARIYIL LİSANÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ SAHNE SANATLARI ANASANAT DALI SUNUMLAR

**Aykut ZÜNGÜR**

Robert Wilson rejilerinde Oyunculuk Estetiği

Çevrimiçi Sunum- Saat: 09:00

**İlknur TIRPAN**

“Havel'in Görüşme, Kutlama, Çağrı oyunlarında ‘İktidarın Gözü’

Çevrimiçi sunum – Saat: 09:45

**Kamile Tutku ERDEM**

Godot’yu Beklerken ve Oyun Sonu’nda Groteskin İşlevi

Çevrimiçi Sunum-Saat: 10:30

**Sait İŞLEK**

“Hamlet Makinası” Bir Uyarılma Mıdır?

Çevrimiçi sunum– Saat: 11:15

**Fatih DAĞDELEN**

“David Hare in "Yen Şu Şeytanı - Bir Covid Monoloğu "ve Enda Wals in "Bu Çaresiz Adamların Konuşması" Oyunlarında Korku Unsuru Olarak Belirsizlik

Çevrimiçi Sunum-Saat: 12:00

**Cengizhan SÜRÜCÜ**

Meyerhold Ounculuk Tekniğinin Beden Dramaturjisi

Çevrimiçi Sunum- Saat:13:00

**Ayşegül ERKUTAY**

Lecoq, Grotowski ve Devised Tekniği Üzerine Yaratım Süreci ve Bir Örnek Oyun: Yol-Cu-Luk

Çevrimiçi Sunum-Saat:13:45

**Tarih: 18 Mayıs 2023**

**Saat: 09:00 – 14.30**

**Çevrimiçi Sunum (Sakai)**

ÖĞRENCİ  
SEMİNERLERİ

