



2022 -2023 BAHAR YARIYIL LİSANÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ

RESİM ANASANAT DALI

SUNUMLAR

ÖĞRENCİ

SEMİNERLERİ





2022-2023 BAHAR YARIYIL LİSANÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ RESİM ANASANAT DALI SUNUMLAR

İlgin Özer DULAK

Güncel Sanatta Dijitalleşme ve Sergileme Adaptasyonları

Ece CEBECİ

Toplumsal ve Cinsiyet Eleştirisi Bağlamında Jenny Saville Resminde Kadın İmgesi.

Öznur ŞAHİNKAYA

Joseph Beuys'un Enstalasyonlarında Malzeme ve Anlam İlişkisi.

Esratur TUNA

Aidiyet Olgusu Bağlamında Doris Salcedo'nun "Unland" Çalışmasının Değerlendirilmesi

Sevinç ASLAN

Türkiye'de Güncel Sanat Pratiklerinde Sanat İdeoloji İlişkisi

Merve AYDAR

Gustav Klimt'in Eserlerinde Motif Olgusu Ve Spiral Formunun Önemi

Tarih: 29 Mayıs 2023

Yer: Derslik 10

Saat: 9:30

ÖĞRENCİ
SEMİNERLERİ





2022-2023 BAHAR YARIYIL LİSANÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ

RESİM ANASANAT DALI

SUNUMLAR

Selime DELİAHMETOĞLU

Yaşayan Mimari: Refik Anadol'un Casa Batllo Dokunuşları

Berivan KIZILTAŞ

Jean Dubuffet'in Siyah Beyaz Çalışmalarının Minimalist Sanat Yaklaşımı Ekseninde İncelenmesi

Gökhan KUZU

Yüksel Arslan'ın Sanatında Yaratım Unsuru Olarak İnsan İmgesi

Zeynep ÇETİN

21. Yüzyılda Soyut Resimde Ekolojik Kirliliğin İzleri: Materyal, Renk ve Formda Yeniden Anlam Arayışı

Sinem AYDIN

Sanat ve Yansıma

Tarih: 29 Mayıs 2023

Yer: Derslik 10

Saat: 9:30

ÖĞRENCİ

SEMİNERLERİ

