**SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI SEMİNER PROGRAMI**

 **Prof.Dr. Mehmet KOŞTUMOĞLU**

-FUNDA PEHLİVAN EKER ‘’ Sürrealizm yaratıcılığında kadın sanatçılar ‘’

-CEM ARI ‘’ Dijital sanatçılar için yeni bir mecra: BlockChain ve NFT ‘’

 **Doç.Dr. Ragıp TARANÇ**

-Nesrin YILMAZ ‘’ Resim- Sinema ilişkisi bağlamında Yannis Tsarouchis’in set tasarımları ‘’

 **Doç.Ceren BULUT YUMRUKKAYA**

-Candan DURMAZ ‘’Polonya afiş ekolünde litografi kullanımı ve Jan Mlodozeniec örneği ‘’

-Sena BİNİCİ ‘’Ahşap baskıda pentürel/soyut uygulamalar :Helen Frankenthaler örneği ‘’

- Jiyan TÜRKASLAN ‘’ Sanat ve Delilik ; William Blake ‘’

 **Dr.Öğr. Üyesi Emrah SUAT ONAT**

-Rukiye Elif BÖĞÜRCÜ ‘’ Toplumsal cinsiyet ekseninde ; sanat , mekan ve beden

 **Prof.Dr.Savaş ASLAN**

-Orhan MERT KIRBAŞ ‘’ Kullanıcı deneyimi tasarımında tasarım düşüncesi-sürece ve tasarımcıya etkileri

-Melis ÖRS ‘’ Dijital sanatın tarihi ve güncel sanat eserlerine yakından bakış ‘’

 **Prof.Dr. Simber Rana ATAY**

-Yağmur ESEN ‘’mobil uygulamaların kullanıcı deneyimindeki işlevleri ‘’

**Prof.Dr. A.Feyzi KORUR**

-Ronay DOĞAN ‘’ Albert CAMUS’dan hareketle saçma ( Absürt ) dramaturji bağlamında dijital sanatta saçma .

-Seda USLU ‘’ Kiki SMİTH heykellerinde çıplaklık ve çıplaklığın teolojisi ‘’

Nurkan YILDIRIM ‘’ M.Heidegger’in sanat anlayışı bağlamında Z. BEKSİNSKİ örneği ve fantastik gerçeklik.

**Dr.Öğr. Üyesi. Faik KARTELLİ**

-Yağız BİLHAN ‘’ Animasyon yapımlarında korku türünün kullanımı ‘

-Kerem AKMAN ‘’ Görsel romanlardaki grafiksel üslübun hikaye anlatımına etkisi ‘’

- Esra ALTINKAYA ‘’Sosyal medya uygulamalarında UI/UX ‘e iki örnek:instigram- VSCO