**MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI 2021-2022 BAHAR YARIYILI SEMİNER DERSİ ALAN ÖĞRENCİLER, KONULARI VE SUNUM TARİHLERİ**

**DOKTORA**

**Dilçe Ergün**: Dijital Oyun Çalışmalarında Ses ve Müzik, tarih: 11.05.2022, saat:13.00

**Eyüp Giray Bayram**:Alevi Müziğinin Popülerleşme Süreci ve Medya, tarih: 26.05.2022, saat:12.00

**YÜKSEK LİSANS**

**Erek Kızılörs**: Kıbrıs’ta Anadolu Pop: Sıla 4, tarih: 23.05.2022, saat: 14.00

**Cansu Taşkıran**: Bulgaristan’da Çoksesli Müziğin Gelişim Süreci: Le Mystere Des Voix Bulgares Örneği, tarih: 23.05.2022, saat: 14.30

**M. Seval Işıklı**: Queer Teori Bağlamında Cinsiyet ve Cinsel Normale İtiraz: Ayta Sözeri Örneği, tarih: 26.05.2022, saat:15.00

**Elvan Erol**: Kültürler Ötesi ve Dünya Müziği Bağlamında Altın Gün Müzik Grubu, tarih: 26.05.2022, saat:15.30

**Selin Gökdemir**: Etnik Kimlik Göstereni Olarak Anadolu Ezgilerinde Gürcü Polifonisi: Gürcü Sanat Evi Müzik Topluluğu Örneği, tarih: 26.05.2022, saat:16.00

**Ayşe Gemli**: Video Oyun Endüstrisinde Hayaller ve Güvencesizlik Gerçeği, tarih: 20.05.2022, saat:11.30

**İlayda Gürbilek**: Müzik Nasıl İşler? tarih: 20.05.2022, saat:12.00

**Fidan Ahmadlı**: Özel Piyano Kurslarının Kültürel Çözümlemesi, tarih: 31.05.2022, saat:12.00

**Sercan Baş**: Türk Halk Müziğinde Geleneğin İnşasiyla Bağlama Temelli Çalgilarda Değişim ve Melezleşme (Hybridisation): Erkan Oğur Örneğinde Oğur Sazı, tarih:24.05.2022, saat 17.00

**Melike İpek Olpak**: Örtük ve Genetik olarak Mutlak Kulak (Absolute Pitch) Kavramı, tarih:24.05.2022, saat 17.30

**Berat Hasırcı**: Reggae Müziğin Tür Olma Bileşenleri, tarih: 25.05.2022, saat:11.00

**Irmak Tumay**: Performatiflik Bağlamında Queer Kimlik, tarih: 25.05.2022, saat:11.30

**Murat Uğur**:Türkiye Trip-hop Scene, tarih: 25.05.2022, saat:12.00

**Mahsun Akmeşe**: Diyarbakır, Mardin Domlarında Müzik Pratikleri :  Mardin "Beyazsu" Müzisyenleri Örneği, tarih: 31 Mayıs Salı, saat: 11:30

**Hakan Ünüvar**: Kültürel Aracı Olarak Çalgı Yapımcısı, Bağlama Çalgısının ‘Kesik Saz’a Dönüştürülmesi Örneği
tarih: 23.05.2022, saat: 15.00