

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI**  
**VİYOLONSEL SANAT DALI**  
**“YÜKSEK LİSANS” KABUL SINAVI PROGRAMI**

Viyolonsel Sanat Dalı Yüksek Lisans Kabul Sınav Programı aşağıdaki belirtilen eserlerden oluşmaktadır. Adaylar her numaradaki bu eserlerden seçtikleri programı seslendireceklerdir.

1. Dotzauer 4. Kitap, Grützmacher op.38 2. Kitap (No.13 dışında) veya Popper op.73 3.- 4. Kitap'tan (No. 22-25-34-36 dışında) bir Etüd
2. Devlet Konservatuvarı Viyolonsel Sanat Dalı Lisans IV. Sınıf müfredatında bulunan bir Konçerto'nun tamamı (1 ya da 2 bölüm jüri tarafından seçilecektir)
3. Devlet Konservatuvarı Viyolonsel Sanat Dalı Lisans IV. Sınıf müfredatında bulunan bir Sonat'ın tamamı (1 ya da 2 bölüm jüri tarafından seçilecektir)
4. J.S.Bach Solo Süitlerden No.3, 4 ve 5. Süitlerden birinin 3 bölümü (jüri tarafından seçilecektir)
5. Zorunlu Eser; L. Boccherini Si Bemol Majör Konçerto'nun 1. Bölümü ve Kadansı

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI  
VİYOLONSEL SANAT DALI  
“YÜKSEK LİSANS” BİTİRME RESİTAL PROGRAMI

1. Dotzauer 4. Kitap, Grützmacher op.38 2. Kitap (No.13 dışında) veya Popper op.73  
3.- 4. Kitap'tan (No. 22-25-34-36 dışında) bir Etüd
2. J.S. Bach 3, 4 veya 5. Sütlerden birinin tamamı
3. Aşağıda belirtilmiş Sonatlardan birinin tamamı:
  - Locatelli Sonat Re Majör
  - Boccherini Sonat No.6 La Majör
  - Debussy Sonat
  - Shostakovich Sonat op.40
  - Mendelsshon Sonat op.45 veya op.58
  - Franck Sonat La Majör
  - Strauss Sonat op.6
  - Brahms Sonat Fa Majör
  - Faure Sonat No.1 veya No.2
  - Saint Saens Sonat No.2
  - Reger Sonat
  - Saygun Sonat
4. Aşağıda belirtilmiş Konçertolardan birinin tamamı:
  - Haydn Konçerto Do Majör veya Re Majör
  - Elgar Konçerto
  - Khacaturian Konçerto
  - Kabalevsky Konçerto op.49 No.1 veya op.77 No.2
  - Tchaikovsky Rococo Çeşitlemeleri
  - Dvorak Konçerto
  - Schumann Konçerto
  - Shostakovich Konçerto No.1 veya No.2

**Bitirme Resitali ve Tez Savunma Programı:**

- a-) Programda her numaradan bir eser seslendirilecektir. Daha önce Lisans Bitirme ya da Yüksek Lisans Kabul Sınavlarında seslendirilmemiş olmalıdır.
- b-) **Program; bir Resital ve bir Tez Savunması** olmak üzere iki aşamalı olarak uygulanır. Resital, uzunluğuna göre ara yapılarak veya aynı gün içinde farklı saatlere bölünerek de yapılabilir. Çalma süresi en az 1 saat olmalıdır. Resital sonrasında Tez Savunması yapılacaktır.
- c-) Bitirme programı çeşitli dönemleri kapsayan eserlerden, tezi danışman, eserleri de çalgı hocası tarafından oluşturulmuş ve onaylanmış olmalıdır.

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI**  
**VİYOLONSEL SANAT DALI**  
**“SANATTA YETERLİK” KABUL SINAVI PROGRAMI**

Viyolonsel Sanat Dalı Sanatta Yeterlik Kabul Sınav Programı aşağıdaki belirtilen eserlerden oluşmaktadır. Adaylar her numaradaki bu eserlerden seçtikleri programı seslendireceklerdir.

1. Popper op.73 4. Kitap'tan (No. 34-36 dışında) bir Etüd veya Servais ya da Piatti'den bir Caprice
2. Devlet Konservatuvarı Viyolonsel Sanat Dalı Lisans IV. Sınıf müfredatında bulunan bir Konçerto'nun tamamı (1 ya da 2 bölüm jüri tarafından seçilecektir)
3. Devlet Konservatuvarı Viyolonsel Sanat Dalı Lisans IV. Sınıf müfredatında bulunan bir Sonat'ın tamamı (1 ya da 2 bölüm jüri tarafından seçilecektir)
4. J.S. Bach No.6 Re Majör Solo Süit 'inden Prelude
5. Zorunlu Eser: J. Haydn Re Majör Konçerto'nun 1. Bölüm ve Kadansı

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI  
VİYOLONSEL SANAT DALI  
“SANATTA YETERLİK” BİTİRME RESİTAL PROGRAMI

1. Servais veya Piatti'den bir Caprice
2. J.S. Bach Solo Süit No. 6 Re Majör'ün tamamı
3. Aşağıda belirtilmiş Sonatlardan birinin tamamı:
  - Schubert Sonat “Arpeggione” la minör D. 821
  - Locatelli Sonat Re Majör
  - Valentini Sonat
  - Brahms Sonat Fa Majör
  - Prokofiev Sonat
  - Britten Sonat Do Majör
  - Hindemith Solo Sonat
  - Kodaly Solo Sonat
  - Saygun Sonat
  - Chopin Sonat
  - Rahmaninov Sonat
  - Stravinsky İtalyan Suiti
5. Aşağıda belirtilmiş Konçertolardan birinin tamamı:
  - Schumann Konçerto
  - Dvorak Konçerto
  - Prokofiev Symphony Concertante
  - Shostakovich Konçerto No. 1 veya No. 2
  - Kabalevsky Konçerto No. 1 veya No. 2
  - Barber Konçerto
  - Bloch Schelomo
  - A. Honneger Konçerto (1929)
  - N. Kodallı Konçerto
  - Strauss Don Quixote (Piyano Eşlikli)

**Bitirme Resitali ve Tez Savunma Programı:**

- a-) Programda her numaradan bir eser seslendirilecektir. Daha önce Lisans Bitirme ya da Yüksek Lisans Kabul Sınavlarında seslendirilmemiş olmalıdır.
- b-) **Program; bir Resital ve bir Tez Savunması** olmak üzere iki aşamalı olarak uygulanır. Resital, uzunluğuna göre ara yapılarak veya aynı gün içinde farklı saatlere bölünerek de yapılabilir. Çalma süresi en az 1 saat olmalıdır. Resital sonrasında Tez Savunması yapılacaktır.
- c-) Bitirme programı çeşitli dönemleri kapsayan eserlerden, tezi danışman, eserleri de çalgı hocası tarafından oluşturulmuş ve onaylanmış olmalıdır.

**T.C.**

**DEÜ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI**

**ÜFLEME VE VURMALI SANAT DALI**

**LİSANSÜSTÜ MÜFREDAT PROGRAMI**

- 1- Yüksek Lisans Giriş Sınavı'nda çalınacak eserler, Lisans bitirme sınavında çalınmamış olmalıdır. Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı'nda çalınacak eserler, Yüksek Lisans devresi giriş veya bitirme sınavında çalınmamış olmalıdır. Adaylar, girecekleri programa göre, lisans ve yüksek lisans bitirme sınav programlarını mezun oldukları konservatuvarın Üfleme ve Vurmali Anasanat Dalı Başkanlığı'ndan onaylatarak giriş sınavlarında sınav jürisine sunmak zorundadırlar.
- 2- Başvuru sırasında adaydan portfolyo istenir. Portfolyo; akademik CV, lisans ve lisansüstü eğitimi süresince yaptığı akademik ve sanatsal çalışmaları kapsar. (Orkestra, solo, orkestra eşlikli konser kayıtları ile el programları, düo ve/veya oda müziği konser kayıtları ile el programları, katıldığı master classlar,eğitimler yarışmalarda aldığı dereceler, yayınlanmış makaleler vb.)
- 3- Sınavda sözlü mülakat yapılır.
- 4- Sınav programının tamamı dinlenir.
- 5- Puanlama aşağıdaki şekilde yapılır.

- Performans:	%60
- Portfolyo	%20
- Sözlü Mülakat	%20
- 6- Lisansüstü programlarına kabul edilen öğrenciler, ders aşamasında her yarıyıl sonunda sınava girer.

## **TROMBON YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI:**

### **A**

E. Reiche: “Concerto no. 2”

Launy Gröndahl: “Concert”

F. David: “Concertino”

### **B**

S. Sulek: “Sonata vox Gabrieli”

K. Serocki: “Sonatina”

F. Martin: “Ballade”

### **C**

C. Kopprasch: I. Kitap nr. 19

C. Kopprasch: II. Kitap nr. 48

Sınavda A, B kategorilerinin her birinden bir eser, C Kategorisinde belirtilen iki etüt çalınacaktır.

• Yüksek Lisans Giriş Sınavı'nda çalınacak eserler, lisans devresi bitirme sınavında çalınmamış olmalıdır. Adaylar, lisans devresi bitirme sınav programlarını Üfleme ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanlığı'ndan onaylatarak yüksek lisans giriş sınavında sınav jürisine sunmak zorundadırlar.

## **TROMBON SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI:**

### **A**

Serafin Alschusky: “Konzert nr.1”

Arkadii Nesterov (William Gibson) “Concerto op. 11”

Alexander Arutiunian: “Concerto”

### **B**

Frank Martin: “Ballade”

Eugene Bozza: “Ballade”

### **C**

Solo Eser:

M. Arnold: "Fantasy for Trombone"

Sınavda A, B ve C kategorilerinin her birinden bir eser çalınacaktır.

• Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı'nda çalınacak eserler, Yüksek Lisans devresi bitirme sınavında çalınmamış olmalıdır. Adaylar, Yüksek Lisans devresi bitirme sınav programlarını Üfleme ve Vurmalı Anasanat Dalı Başkanlığı'ndan onaylatarak sanatta yeterlik giriş sınavında sınav jürisine sunmak zorundadırlar.

## **KORNO YÜKSEK LİSANS GİRİŞ PROGRAMI**

**A**

W.A. Mozart: 3. Numaralı konçerto (Bas Kornocular için.)

W.A. Mozart: 4. Numaralı konçerto (Tiz Kornocular için.)

**B**

H. Neuling Bagatelle ve B. Krol Laudatio (Bas Kornocular için.)

J. F. Gallay: Op.43 No: 1,2,3,7 veya 9 numaralı etüd (Tiz Kornocular için.)

Sınavda A, B kategorilerinin her birinden bir eser çalınacaktır.

• Yüksek Lisans Giriş Sınavı'nda çalınacak eserler, lisans devresi bitirme sınavında çalınmamış olmalıdır. Adaylar, lisans devresi bitirme sınav programlarını Üfleme ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanlığı'ndan onaylatarak yüksek lisans giriş sınavında sınav jürisine sunmak zorundadırlar.

## **KORNO SANATTA YETERLİK GİRİŞ PROGRAMI**

**A**

R. Gliere, O. Schoeck, K. Atterberg veya R. Strauss 2. Konçerto

**B**

R. Schumann: Adagio und Allegro

**C**

M. Arnold: Fantasy for Horn

Sınavda A, B ve C kategorilerinin her birinden bir eser çalınacaktır.

• Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı'nda çalınacak eserler, Yüksek Lisans devresi bitirme sınavında çalınmamış olmalıdır. Adaylar, Yüksek Lisans devresi bitirme sınav programlarını Üfleme ve Vurmalı Anasanat Dalı Başkanlığından onaylatarak sanatta yeterlik giriş sınavında sınav jürisine sunmak zorundadırlar.

## **FLÜT YÜKSEK LİSANS GİRİŞ PROGRAMI**

### **A**

C.P.E. Bach: Konçerto Re minör Wq.22

W.A. Mozart: Konçerto Sol Majör/ Re Majör

F. Devienne: Konçerto no. 7 mi minör

S. Mercadante: Konçerto mi minör Op.57

C. Reinecke: Konçerto

J. Ibert: Konçerto

### **B**

C. Reinecke: Sonat "Undine"

F. Martin: "Ballade"

J.S. Bach: Sonatlar BWV 1032, BWV 1034, BWV 1035

C. M. Widor: Süit

A. Casella: Sicilienne et Burlesque, Op.23

B. Martinu: Sonat no:1

S. Karg-Elert: Sinfonish Canzone Op.114

### **C**

J.S. Bach: Partita BWV 1013

G.P Telemann:12 Fantaisie

E. Bozza "Image"

F. Kuhlau: Fantaisie Op.38 no:1

J. Ibert: "Piece"



N. Paganini: 24 Kapris Op.1

Giriş sınavında A, B ve C kategorilerinin her birinden bir eser çalınacaktır.

• Yüksek Lisans Giriş Sınavı'nda çalınacak eserler, lisans devresi bitirme sınavında çalınmamış olmalıdır. Adaylar, lisans devresi bitirme sınav programlarını Üfleme ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanlığı'ndan onaylatarak yüksek lisans giriş sınavında sınav jürisine sunmak zorundadırlar.

1- MAS 5137 Anadal çalgı flüt güz dönemi yarı final sınav programında B Kategorisinden bir Sonat ya da piyanolu parça, B Kategorisinden bir etüt veya solo parça icra edilmelidir. Eserler farklı dönemlere ait olmalı ve sınav programı en az 30 dakikadan oluşmalıdır.

2- MAS 5144 Anadal çalgı bahar dönemi final sınav programında A Kategorisinden 1- Konçerto ve C Kategorisinden 1 etüt veya solo parça icra edilmelidir.

## **FLÜT SANATTA YETERLİK GİRİŞ PROGRAMI**

### **A**

J. Ibert: Konçerto

J. Rodrigo: Konçerto (Concierto pastoral)

A. Jolivet: Konçerto No:1

C. Nielsen: Konçerto CNW 42

B. Molique: Konçerto op.69

L. Liebermann: Konçerto op.39

### **B**

H. Dutilleux: Sonatine

P. Sancan: Sonatine

F. Schubert: Variations on "Trockne Blumen" D 802

P. Taffanel: Fantaisie sur "Der Freischütz"

S. Prokofiev: Sonat op.94

A. Jolivet: "Chant De Linos

## C

E. Varese: "Densitiy "

A. Jolivet: "Cinq Incantation"

L. Berio: "Sequenza I "

S. Karg-Elert: Sonata Appassionata op.140

W. Offermans: Honami

T. Takemitsu: Voice

Sınavda A, B ve C kategorilerinin her birinden bir eser çalınacaktır.

- Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı'nda çalınacak eserler, Yüksek Lisans devresi bitirme sınavında çalınmamış olmalıdır. Adaylar, Yüksek Lisans devresi bitirme sınav programlarını Üflemler ve Vurmalı Anasanat Dalı Başkanlığından onaylatarak sanatta yeterlik giriş sınavında sınav jürisine sunmak zorundadırlar.

Dr. Öğr. Üy. Çiler TALU

Prof. M. Faruk DÜZGÜN

Prof. A. Kerim GÜNERK

Prof. Jülide GÜNDÜZ

**T.C.**  
**DEU GÜZEL SANATLAR**  
**ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT**  
**DALI**  
**KEMAN SANAT DALI**  
**LİSANSÜSTÜ MÜFREDAT**  
**PROGRAMI**

## **YÜKSEK LİSANS GİRİŞ PROGRAMI**

1 Caprice (J. Dont Op. 35, P. Gavinies, N. Paganini, H. Wieniawski Op. 10)

J. S. Bach Solo Sonat ve Partitalardan 1 ağır 1 hızlı olarak toplam 2 bölüm

1 Piyanolu Sonat - 1 ağır 1 hızlı olarak toplam 2 bölüm (L. v. Beethoven, W.A. Mozart ve Romantik dönem bestecilerinden) (W.A. Mozart KV 301, KV 302, KV 303, KV 304 hariç)

1 Konçerto - 1. Bölüm (varsa Kandansı ile) (L. v. Beethoven ve Romantik dönem bestecilerinden)

## **SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

1 Caprice (J. Dont Op. 35, P. Gavinies, N. Paganini, H. Wieniawski Op. 10)

J. S. Bach Solo Sonat ve Partitalardan 1 ağır 1 hızlı olarak toplam 2 bölüm

1 Piyanolu Sonat - 1 ağır 1 hızlı olarak toplam 2 bölüm (L. v. Beethoven, Romantik bestecilerinden)

1 Konçerto - 1. Bölüm (varsa Kandansı ile) (L. v. Beethoven ve Romantik dönem bestecilerinden)

**T.C.**  
**DEU GÜZEL SANATLAR**  
**ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT**  
**DALI**  
**PİYANO SANAT DALI**  
**LİSANSÜSTÜ MÜFREDAT**  
**PROGRAMI**

**2022**

## GENEL HÜKÜMLER

- 1- Lisansüstü sınavlarında çalınacak eserlerin lise,-lisans ve yüksek lisans programlarında çalışılmamış eserlerden belirlenmesi ve çalınacak programın sınavda yazılı olarak jüriye sunulması gerekir. Yüksek Lisans Giriş Sınavı'nda çalınacak eserler, Lisans bitirme sınavında çalınmamış olmalıdır. Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı'nda çalınacak eserler, Yüksek Lisans devresi giriş veya bitirme sınavında çalınmamış olmalıdır. Adaylar, girecekleri programa göre, lisans ve yüksek lisans bitirme sınav programlarını mezun oldukları konservatuvarın Piyano Anasanat Dalı Başkanlığı'ndan onaylatarak giriş sınavlarında sınav jürisine sunmak zorundadırlar.
- 2- Sınav programının ezbere çalınması zorunludur.
- 3- Polifonik Eser Kategorisindeki eserlerin tamamının çalınması zorunludur.
- 4- Başvuru sırasında adaydan portfolyo istenir. Portfolyo; akademik CV, lisans ve lisansüstü eğitimi süresince yaptığı akademik ve sanatsal çalışmaları kapsar. (Solo, orkestra eşlikli konser kayıtları ile el programları, duo ve/veya oda müziği konser kayıtları ile el programları, katıldığı masterclasslar, yarışmalarda aldığı dereceler, yayınlanmış makaleler vb.)
- 5- Sınavda sözlü mülakat yapılır.
- 6- Sınav programının tamamı dinlenir.
- 7- Puanlama aşağıdaki şekilde yapılır.
  - Performans: %60
  - Portfolyo %20
  - Sözlü Mülakat %20
- 8- Lisansüstü programlarına kabul edilen öğrenciler, ders aşamasında her yarıyıl sonunda sınava girer. Güz yarıyılı sınavı sonunda, öğrencinin bahar yarıyılı sonu sınavında çalması istenilen programa ek olarak çalınacak zorunlu eser jüri tarafından belirlenir ve enstitü web sayfasında yayınlanır.

# DEU GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI

## PİYANO SANAT DALI

### YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAVI MÜFREDATI

#### 1. ETUD:

<b>F. CHOPIN</b>	Op. 10 No: 1-2-4-7-10-11-12 Op. 25 No: 3-4-5-6-8-10-11-12
<b>F. LISZT</b>	Transandantal Etüdlr, Paganini Etüdlr (No:4 ve 5 hariç)
<b>C. DEBUSSY</b>	Etüdlr
<b>S. RACHMANINOFF</b>	Etudes Tableaux op.33(No:8 hariç) op. 39
<b>A. SKRIABIN</b>	Etüdlr (yavaş tempodakiler hariç)
<b>I. STRAVINSKI</b>	Op. 7 Etüdlr
<b>B. BARTOK</b>	Op.18 Etüdlr
<b>K. SZYMANOWSKI</b>	Op.33 Etüdlr (No:5-8-11 hariç)
<b>G. LIGETI</b>	op.13 Etüdlr

#### 2. POLİFONİK ESER:

<b>J. S. BACH</b>	Prelüd ve Fügler (4 veya 5 sesli füg) İngiliz Süitleri Partitalar Fransız Uvertürü Kromatik Fantezi ve Füg
<b>J. S. BACH/F. LISZT</b>	Prelüd ve Fügler
<b>J. S. BACH/BRAHMS</b>	Chaconne (Sol El için)
<b>J. S. BACH/F. BUSONI</b>	Choral Prelude Chaconne

#### 3. W. A. MOZART

Piyano Sonatı, 1 hızlı bölüm (KV 545 ve KV475 hariç)

#### 4. L. van BEETHOVEN

Aşağıda opus numaraları verilen Beethoven'ın son dönem sonatlardan biri tüm bölümleriyle çalınır.

Op. 53, Op. 57, Op. 81, Op. 101, Op. 106, Op. 109, Op. 110, Op. 111

#### 5. ROMANTİK DÖNEM ESERİ

**F. CHOPIN**

**R. SCHUMANN**

**J. BRAHMS**

**F. LISZT**

Scherzolar, Balladalar, Sonatlar

Toccata, Carnaval op.9, Senfonik Etüdler, Fantezi op. 17 (tamamı), Carnaval (tamamı), Kreisleriana (tamamı), Senfonik Etüdler (tamamı), Sonatlar

Paganini Çeşitlemeleri, Handel Çeşitlemeleri (tamamı) Mephisto Valsi, İspanyol Rapsodisi, Macar Rapsodileri (No: 3 ve No:5 hariç), Sonatlar, Apres une Lecture du Dante, Rigoletto Parafrazı

#### 6. ÇAĞDAŞ DÖNEM ESERİ

**G. FAURE:** Tema ve Varyasyonlar,

**M. MUSORGSKİ:** Bir Sergiden Tablolar,

**C. DEBUSSY:** Süite pour le Piano (tamamı) , L'isle Joyeuse, Prelüd'lerden Feux D'artifice, , Images I veya II. Kitabın tamamı,

**M. RAVEL:** Sonatin (tamamı), Le Tombeau de Couperin (Toccata), Gaspard de la Nuit (ondine veya scarbo), Miroirs'dan Une barque sur l'ocean, Alborado del Gracioso,

**A. COPLAND:** Piano Variations,

**STRAVİNSKİ** Sonatlar

**SKRYABİN:** Sonatlar

**PROKOFYEF** Sonatlar

**BARTOK** Sonatlar



# DEU GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI

## PİYANO SANAT DALI

### SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAVI MÜFREDATI

#### 1 ETUD:

<b>F. CHOPIN</b>	Op. 10 No: 1-2-4-7-10-11-12 Op. 25 No: 3-4-5-6-8-10-11-12
<b>F. LISZT</b>	Transandantal Etüdler, Paganini Etüdler (No:4 ve 5 hariç)
<b>C. DEBUSSY</b>	Etüdler
<b>S. RACHMANINOFF</b>	Etudes Tableaux op.33(No:8 hariç) op. 39
<b>A. SKRIABIN</b>	Etüdler (yavaş tempodakiler hariç)
<b>I. STRAVINSKI</b>	Op. 7 Etüdler
<b>B. BARTOK</b>	Op.18 Etüdler
<b>K. SZYMANOWSKI</b>	Op.33 Etüdler (No:5-8-11 hariç)
<b>G. LIGETI</b>	op.13 Etüdler

#### 2 POLİFONİK ESER:

<b>J. S. BACH</b>	Prelüd ve Fügler (4 veya 5 sesli füg) İngiliz Süitleri Partitalar Fransız Uvertürü Kromatik Fantezi ve Füg
<b>J. S. BACH/F. LISZT</b>	Prelüd ve Fügler
<b>J. S. BACH/BRAHMS</b>	Chaconne (Sol El için)
<b>J. S. BACH/F. BUSONI</b>	Choral Prelude Chaconne

### 3. W. A. MOZART

Piyano Sonatı, 1 hızlı bölüm (KV 545 ve KV475 hariç)

### 4. L. van BEETHOVEN

Aşağıda opus numaraları verilen Beethoven'ın son dönem sonatlardan biri tüm bölümleriyle çalınır.

Op. 53, Op. 57, Op. 81, Op. 101, Op. 106, Op. 109, Op. 110, Op. 111

### 5. ROMANTİK DÖNEM ESERİ

**F. CHOPIN**

Scherzolar, Balladeler, Sonatlar

**R. SCHUMANN**

Toccata, Carnaval op.9, Senfonik Etüdler, Fantezi op. 17 (tamamı), Carnaval (tamamı), Kreisleriana (tamamı), Senfonik Etüdler (tamamı), Sonatlar

**J. BRAHMS**

Paganini Çeşitlemeleri, Handel Çeşitlemeleri (tamamı)

**F. LISZT**

Mephisto Valsi, İspanyol Rapsodisi, Macar Rapsodileri (No: 3 ve No:5 hariç), Sonatlar, Apres une Lecture du Dante, Rigoletto Parafrazı

### 6. ÇAĞDAŞ DÖNEM ESERİ

**G. FAURE:** Tema ve Varyasyonlar,

**M. MUSORGSKİ:** Bir Sergiden Tablolar,

**C. DEBUSSY:** Süite pour le Piano (tamamı) , L'isle Joyeuse, Prelüd'lerden Feux D'artifice, , Images I veya II. Kitabın tamamı,

**M. RAVEL:** Sonatin (tamamı), Le Tombeau de Couperin (Toccata), Gaspard de la Nuit (ondine veya scarbo), Miroirs'dan Une barque sur l'ocean, Alborado del Gracioso,

**A. COPLAND:** Piano Variations,

STRAVİNSKİ Sonatlar

SKRYABİN: Sonatlar

PROKOFYEF Sonatlar

BARTOK Sonatlar