**T.C.**

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**

**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ANASANAT DALI**

**2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ**

**YÜKSEK LİSANS SEMİNER KONULARI ve TARİHLERİ**

* **Sinem Erdoğan** *“Klasik Dönem Osmanlı Tezyinatında Lapis Lazuli Kullanımı”*

**Danışman:** Doç. Gül Güney Zincir, Tarih: 15.06.2022.

* **Özge Tayşi** *“İzmir Dönertaş Sebili’ndeki Yazı ve Bezemelerin Tarihi Yapılarda İşlenmiş Semboller Bakımından İncelenmesi”*

**Danışman:** Doç. Aynur Maktal, Tarih: 15.06.2022.

* **Semra Bardakçıoğlu** *“Seminer konusu: "İzmir'in Doğal Bitkilerinden Kapari ve Çiçeği Örneklemesinde Türk Tezyinâtındaki Yarı Üsluplaştırma Anlayışı"*

**Danışman:** Doç. Aynur Maktal, Tarih: 15.06.2022.

* **Hacer Alptekin** *“İznik Çini Sanatında Şemse Formları”*

**Danışman:** Doç. Vedat Kacar, Tarih: 15.06.2022.

* **Nuray Sözkesen** *“16.- 17. Yüzyılda Üretilen İznik Dönemi Şişe Formları”*

**Danışman:** Doç. Vedat Kacar, Tarih: 15.06.2022.

* **Dilan Kocaman** *“Kubâdâbad Saray Çinileri”*

**Danışman:** Doç. Serap Işıkhan, Tarih: 15.06.2022.

* **Vuslat Çakmak** “*Osmanlı Minyatürlerinde Görülen Astronomi ve Astrolojiye İlişkin Unsurlar: Burç ve Gezegen Tasvirleri”*

**Danışman:** Doç. Filiz Adıgüzel, Tarih: 15.06.2022.

* **Cemile Burçak Çorlu** *“Saray Kumaşlarında Görülen 16. yy. Karamemi Natüralist Üslubunun Reflektör Baskı Tekniği ile Tekstil Yüzeylerine Uygulanması”*

**Danışman:** Prof. Oya Sipahioğlu, Tarih: 15.06.2022.

* **Cansu Çetin** *“Anadolu’da Duvar Halısı Kültürü”*

**Danışman:** Prof. Oya Sipahioğlu, Tarih: 15.06.2022.

* **Hülya Aladağ** *“Ağrı İlinin Yöresel Killerinden Seramik Denemeleri”*

**Danışman:** Doç. Atilla Cengiz Kılıç, Tarih: 15.06.2022.