

## SERAMİK VE CAM TASARIMI ANASANAT DALI

## DEÜ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ TEZ ARŞİVİ

## SERAMİK ve CAM TASARIMI ANASANAT DALI

NO	AD SOYAD	BİRİM	PROGRAM	YIL	TEZ DANIŞMANI	TEZ BAŞLIĞI
1	Nevcihan ÖZALP	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Prof.Sevim ÇİZER	Rezinat Lüsterlerinin Araştırılması ve Uygulanması.
2	Tarik KARTAL	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Doç.Halil YOLERİ	İzmir Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bazı Klazomenai Lahitlerinin Restorasyon Uygulanması.
3	Ali Temel KÖSELER	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Prof.Sevim ÇİZER	Paperclay Kağıt Katkılı Seramik Bünyeler.
4	Özlem OKATAN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Doç.Lale ANDIÇ	Anadolu Selçuklu Dönemi Sırsız Küpleri Üzerine Araştırma.
5	Defne KÜÇÜK	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Doç.Lale ANDIÇ	Venedik Maskaları ve Seramik Malzeme ile Uygulamalar.
6	Ekin AKALIN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2005	Doç.Halil YOLERİ	Arkeolojik Seramik Buluntularda Restorasyon ve Konservasyon
7	Semire AKYAZI	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2005	Doç.Lale ANDIÇ	Art Nouveau Mimarisinde Seramik Malzeme Kullanımı ve Antoni Gaudi.
8	İdil KAMLIK	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2005	Doç.Lale ANDIÇ	Mat Sırlar.
9	Buket ACARTÜRK	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2005	Prof.Sevim ÇİZER	Konstrüktivizmin ve Süprematizmin Seramik Sanatına Etkileri.
10	S.Melis ERGİ	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Yrd.Doç.Alp ÇAM	Eski Susa'da Çömlekçilik.
11	Yalçın ERSEZGİN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Doç.Halil YOLERİ	Sinema Sektöründe Kil ve Plastik Malzemeler İle Görsel Etki Modelciliği.
12	Aysun KİŞİOĞLU	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Doç.Halil YOLERİ	Geleneksel Karacasu Çömlekçiliği.
13	Türker İŞÇİ	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Yrd.Doç.Alp ÇAM	İngiliz Stonew Sıvı Saklama Kaplarının Araştırılması.
14	Didem TABANLI	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Yrd.Doç.Alp ÇAM	Roma Dönemi Mozaiklerinin Efes Örneğinde İncelenmesi.
15	Duygu KAHRAMAN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Prof.Sevim ÇİZER	Demir Oksit İçeren Killerle Kırmızı Rengin Elde Edilmesi.
16	Ferdane Elif ZENGİN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Doç.Halil YOLERİ	Antik Yunan Seramiklerinde Çömlekçilik Konulu Sahneler.
17	Fatih GÖKKAYA	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Doç.Halil YOLERİ	Vitrifiye Üretiminde Kullanılan Kalıplama Sistemleri.
18	Kemal TİZGÖL	Seramik Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2008	Prof.Sevim ÇİZER	Sanatta Minimalizm ve Günümüz Sıraik Sanatına Yansımaları.
19	Gülce ALAYBEK	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Candan GÜNGÖR	Sicilya Bölgesi Rönesans Dönemi Mayolika Dekorlarının İncelenmesi ve Uygulanması.
20	Efe TÜRKEL	Seramik Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2008	Yrd.Doç.İ.Alp ÇAM	Bilgisayar Destekli Tasarım Programlarıyla Seramik Ürünlerinin Modellenmesi ve Bir Pisuar Uygulanması.
21	Yasemin YAROL	Seramik Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2008	Prof.Sevim ÇİZER	İslam Seramiklerinde Kullanılan Fritli Hamurun İncelenmesi ve Çağdaş Formlarda Uygulanması.
22	Sema OKAN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Doç.Lale ANDIÇ	Pate De Verre Cam Şekillendirme Tekniğinin Araştırma ve Uygulamaları.
23	Nusret ALGAN	Seramik Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2008	Prof.Sevim ÇİZER	Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisi Taş Yüzey Süslemelerinin İncelenmesi ve Seramik Yorumları.
24	Elif Güven YILDIRIM	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Prof.Sevim ÇİZER	Sualtı Seramik Buluntularının Restorasyon ve Konservasyon Uygulamaları.

SERAMİK VE CAM TASARIMI ANASANAT DALI

25	Eda KAYTAN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Prof.Halil YOLERİ	Modern Sanatta Figüratif Seramik Heykeller.
26	Buket ACARTÜRK	Seramik Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2009	Prof.Sevim ÇİZER	Popüler Kültürde Kitsch Olgusu ve Seramik Sanatına Yansımaları.
27	Şirin KOÇAK	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Prof.Sevim ÇİZER	Jingdezhen'de Porselen Yapımı ve Çin Porselen Sırları.
28	Pınar ÇALIŞKAN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Yrd.Doç.Candan GÜNGÖR	Oduun Yakıtlı Fırınlarda Tuz Sın Pişirimi.
29	Zeynep TAŞKIN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Prof.Lale ANDIÇ	Krakle ve Toplanmalı Sırlar Üzerine Bir Araştırma.
30	Duygu ÇAKIR	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Prof.Halil YOLERİ	Geçmişten Günümüze Trakya Bölgesi'ndeki Çömlekçilik Merkezleri.
31	Dicle ÖNEY	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Yrd.Doç.İ.Alp ÇAM	Uzakdoğu Sırlarından Temmoku'nun Araştırılması ve Sır Uygulamaları.
32	A.Aysun YALDIR	Seramik Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Prof.Sevim ÇİZER	Askeri Müzik Topluluğu Mehter, Geleneksel Kıyafet ve Müzik Enstrümanlarının Plastik Açından Seramik Sanat Objelerine Dönüşümü.
33	Leman KALAY	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Prof.Halil YOLERİ	Seramik Yüzeylerde Kullanılan Baskı Teknikleri ve Uygulamaları.
34	Seçil Gül OCAK	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Prof.Lale ANDIÇ	Batı Anadolu Roma Dönemi Örnekleriyle Su Kemerleri Künkleri ve Sarnıçları Üzerine Bir Araştırma ve Uygulama Çalışması.
35	Banu KACAR	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Prof.Sevim ÇİZER	İlköğretim Okullarına Yönelik Seramik Eğitimi Program Önerisi.
36	Begüm DURUTÜRK	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Yrd.Doç.İ.Alp ÇAM	İonia Bölgesinde Roma Dönemi Pagan Sembolü Kandiller.
37	F.Müjde GÖKBEL	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Yrd.Doç.Candan GÜNGÖR	Foça Antik Kenti Seramik Buluntularının Restorasyonu.
38	Ali Temel KÖSELER	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Prof.Sevim ÇİZER	Fırın Heykeller ve Bir Fırın Heykel Uygulaması.
39	İstem ŞENCAN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Yrd.Doç.İ.Alp ÇAM	Perlitli Sırlar ve Uygulamaları.
40	Funda ALTIN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Prof.Lale ANDIÇ	Bir Çömlekçi Ürünü Olarak Ocaklar ve Ekolojik Dengeye Etkileri.
41	A.Cüneyt ER	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2011	Prof.Sevim ÇİZER	Seramikte İşlevsel Simge Biçimlerin Araştırılması ve Plastik Biçim Olarak Çömlekçi Çarkında Üretilmesi.
42	Serkan ÖNDER	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Yrd.Doç.Candan GÜNGÖR	Seramik Cam Birlikteliğinin Araştırılması ve Uygulaması.
43	Behçet AKTAŞ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Prof.Sevim ÇİZER	Seramiğin Plastik Olarak İçerdiği Kavramların Güncel Sanat ile İlişkilendirilmesi.
44	İsmet YÜKSEL	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Prof.Halil YOLERİ	Wedgwood Seramikleri ve Üretimi.
45	Oya AŞAN	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Prof.Sevim ÇİZER	Işık-Malzeme İlişkisi ve Buna Bağlı Olarak Porselenin Bir Sanat Malzemesi Olarak Kullanımı.
46	Sinem ŞENTÜRK	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Prof.Halil YOLERİ	İyonya Arkaik Dönem Ölü Gömme Gelenekleri.
47	Nevcihan ÖZALP	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2011	Prof.Sevim ÇİZER	Bakır Kırmızısı Sırlar.
48	Elvan ÜNLÜ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Candan GÜNGÖR	Erken Çağ Orta Asya Türk Şaman Geleneğinde Hayvan Figürleri ve Onların Seramik Sanatında Yorumları.
49	Naciye DANIŞ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof. Lale DİLBAŞ	Stüdyo Cam Hareketi Sonrası Camın Bir Sanat Malzemesi Olarak Ele Alınışı.
50	Aygül KAFADAR	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof.Sevim ÇİZER	Seramik Kaplama Sanayinde Desen Teknolojileri ve Uygulamaları.
51	Aslı ŞALBAŞ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.İ.Alp ÇAM	Laodikeia Kazılarında Ortaya Çıkarılmış Erken Bizans Dönemine Ait Kazıma Kabartılı Tabaklar ve Bir Uygulama.

SERAMİK VE CAM TASARIMI ANASANAT DALI

52	Belgin AKBABA	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Candan GÜNGÖR	Seramik Doku'ya mikrodünya Görüntülerin Yansıması ve Seramik Biçimlendirmede Kullanılması.
53	Zehra Didem AKDEMİR	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof.Sevim ÇİZER	Renkli Astar Araştırmaları ve Seramik Bünye Üzerine Uygulanması.
54	Özlem ERGÜN	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof.Halil YOLERİ	Anadolu Uygarlıklarında Pişmiş Toprakta Yapılmış Kybeleler.
55	Ayşe MADENOĞLU ÇALIK	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof.Halil YOLERİ	Sır Görünümlü Astarlar.
56	Pınar GÜZELGÜN	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Candan GÜNGÖR	Suda Çözünen Metal Tuzlar.
57	Gary Paul GEORGER	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof.Sevim ÇİZER	Fırın Yapı Elemanlarının Araştırılması ve Uygulanması.
58	Özlem DÜZMAN	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof. Lale DİLBAŞ	Cam Yüzeyler Üzerine Uygulanan Baskı Çeşitlerinin Araştırılması ve Uygulamalar.
59	Seval ZANAT	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.İ.Alp ÇAM	Korinth Seramikleri Bezemeleri ve Özgün Formlar Üzerine Uyarlanması.
60	Fidan TONZA	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof.Sevim ÇİZER	Doğu Mistisizmi ve Anadolu Tasavvufu'nun Araştırılması ve Seramik Uygulamaları.
61	Serdar ASLAN	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2013	Prof. Halil YOLERİ	Klazomenai Lahitlerinin Üretimi Doğrultusunda Geliştirilen Seramik Pişirim Yöntemleri
62	A.Emel ALTINKILIÇ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2013	Yrd.Doç.Candan GÜNGÖR	Karacasu Çömlekçiliğinden Yola Çıkılarak Hediyelik Ürün Tasarımı ve Uyg.
63	Ebru YAZGAÇ	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2013	Yrd.Doç.Candan GÜNGÖR	Yaş Çamur Üzerine Serigrafi Baskı
64	Şirin KOÇAK	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2014	Prof.Sevim ÇİZER	Sırsız Raku Araştırma ve Uygulamaları
65	F.Müjde GÖKBEL	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2014	Prof. Halil YOLERİ	Seramik Döküm Çamurlarının Hazırlanması
66	Fahimeh HEYDARİ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Prof.Sevim ÇİZER	Günümüz İnanında Kadın Üretim, Çömlekçilik Merkezleri
67	Gamze GÖRGÜNAY	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2014	Prof.Sevim ÇİZER	Porselen Yüzeylerde Sırüstü Dekor Çalışmaları
68	Pınar ÇALIŞKAN GÜNEŞ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2014	Prof.Sevim ÇİZER	1280 Cde Gelişen Odun Külü Katkılı Sır Araştırmaları ve Uygulamalar
69	İsmet YÜKSEL	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2014	Prof. Halil YOLERİ	Seramik Yüzeylerde Görsel Yanılsamalar
70	Oya AŞAN YÜKSEL	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2014	Prof.Sevim ÇİZER	Doku Kavramı ve Seramik Yüzeylerde Kullanımı
71	Güler OĞUZ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Prof. Halil YOLERİ	İnsan Biçimli Seramik Kaplar
72	Şenay ŞEN	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Yrd. Doç. Efe TÜRKEL	Kültür Endüstrisinde Sanat ve Tasarım Nesnelerinin Göstergeleri ve Seramik Uygulamalar
73	Ceren CENGİZ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Prof.Sevim ÇİZER	Tarih Öncesi Ve Antik Çağ Toplumlarında Yaşam Biçimlerinin Seramik Sanatına Yansıması
74	Dicle YÖNEY	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2015	Prof.Sevim ÇİZER	Günümüzde Anadolu'da Kadınlar Tarafından Yapılan Çömlekçilik

## SERAMİK VE CAM TASARIMI ANASANAT DALI

75	Maged Zaky HASSAN	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Prof.Sevim ÇİZER	Mimari ve Seramik İlişkisinin Araştırılması
76	Melisa ENGİNERİ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Prof.Sevim ÇİZER	Anadolu Selçuklu Dönemi Sikkelerinin Seramik Yüzeyle Yansımaları
77	Merve Nil KÜÇÜKERBAŞ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Yrd. Doç. Efe TÜRKEK	Seramik Sanatında Sürrealizm
78	Eşref BULUT	Seramik Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Prof. Halil YOLERİ	Bisküvi Seramik Yüzeyle Ebru Tekniğinin Uygulanması
79	İbrahim DİNÇOL	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Yrd.Doç.Candan GÜNGÖR	Cam Sanatında Vitray Teknikleri
80	Ödül ATA	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Yrd.Doç.Candan GÜNGÖR	Anamorfik Sanat Üzerine Araştırmalar Ve Seramik Uygulamaları
81	Fidan TONZA	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2016	Prof.Sevim ÇİZER	Sokak Sanatının Seramik Malzeme İle İlişkilendirilmesi
82	Fadliye YILMAZ	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2016	Yrd. Doç. Efe TÜRKEK	Hatti Güneş Kurslarının Biçimsel Olarak İncelenmesi Ve Çağdaş Seramik Formlarına Yansımaları