

SAHNE SANATLARI ANASANAT DALI (konservatuvar)

DEÜ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ TEZ ARŞİVİ

SAHNE SANATLARI ANASANAT DALI (konservatuvar)

NO	AD SOYAD	BİRİM	PROGRAM	YIL	TEZ DANIŞMANI	TEZ BAŞLIĞI
1	Ferda KONYA	Opera Sanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Yrd.Doç.Zibelhan DAĞDELEN	D.Heyward ve G.Gershwin'den Afro-Amerikan Kültürünün Toplumsal Gerçeğine Operatik Bir Yaklaşım: Porgy And Bess.
2	Mehmet Alper KAZANCIOĞLU	Opera Sanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2008	Doç.Şeniz DURU	Şan Eğitiminin Bariton Sese Etkisinin Akustik ve Larengostroboskopik Olarak İncelenmesi, Doğru Ses Elde Edebilmek İçin Egzersiz Önerileri.
3	Güzide Berran GÖNEN	Opera Sanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Demet EYTEMİZ	Çağdaş Türk Opera Sanatının İçinde Ahmed Adnan Saygun'un Operalarının Dramaturjik Açından İncelenmesi.
4	Linet ŞAUL	Opera Sanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Zibelhan DAĞDELEN	19.YY İtalyan Operasında Dönem, Biçem ve Teknikler.
5	Levent GÜNDÜZ	Opera Sanat Dalı	Yüksek Lisans	2003	Yrd.Doç.Dr.Yavuz DALOĞLU	Wolfgang Amadeus Mozart'ın Opera Sanatına Yaklaşımı ve "Sihirli Flüt Operası".
6	Zibelhan DAĞDELEN	Opera Sanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2003	Prof.Önder KÜTAHYALI	Opera Seria ve Mozart.
7	Cüneyt ÜNSAL	Opera Sanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Prof.Necati GEDİKLİ	Bellini Ve Belcanto Tekniği.
8	Ayşe Pınar BALAY	Opera Sanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Yrd.Doç.Dr.Yavuz DALOĞLU	Ali Baba ve Kırk Haramiler.
9	Betül GÖRGÜLÜ	Opera Sanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Prof.Dr.Necati GEDİKLİ	Giacomo Puccini'nin Opera Anlayışı ve Madam Butterfly Operası.
10	Elif Gülfem KISTIR	Opera Sanat Dalı	Yüksek Lisans	2005	Yrd.Doç.Demet EYTEMİZ	Puccini'nin La Boheme Operasının Dramatik ve Müzikal Yapısı Üzerine Bir İnceleme.
11	Seda AYVAZOĞLU	Opera Sanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Doç.Ümit İŞGÖRÜR	Sergei Prokefiev'in Romeo ve Juliet Balesinin Koreografi, Sahne Tasarımı ve Müzik Açısından İncelenmesi.
12	Alev ÇATIKLAR	Opera Sanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Prof.Dr.Necati GEDİKLİ	Romantik Alman Liedlerinde Gustav Mahler'in Yeri.
13	Linet ŞAUL	Opera Sanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2012	Yrd.Doç.Demet EYTEMİZ Pror.Berrak TARANÇ	Sefarad Şarkılarını Evrensel Formlara Dönüştürme Çalışmaları ve Lied Formu Üzerine Özgün Yorumlar.
14	Pınar UÇMAN KARAÇALI	Opera Sanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2012	Doç.Zibelhan DAĞDELEN Prof.Bülent ŞERBETÇİOĞLU	Profesyonel Ses Sanatçılarının Ses Üretiminde Karşılaştıkları Teknik Sorunlara Yönelik Yeni Öneriler.
15	Çağrı DÜZALAN	Opera Sanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd.Doç.M.Alper KAZANCIOĞLU	19.yy. İtalyan Opera Buffa'sı ve Don Pasquale Operası