

MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

DEÜ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ TEZ ARŞİVİ

MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

NO	AD SOYAD	BİRİM	PROGRAM	YIL	TEZ DANIŞMANI	TEZ BAŞLIĞI
1	Feridun ÖZİŞ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2002	Doç.Dr.Fırat KUTLUK	Sesin Kapalı Mekanlardaki Yayılımında Schroeder Düzenegi.
2	Doğan Emrah ZIRAMAN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2003	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikalarında Halkevlerinin Yeri. 1932-1950.
3	Laçın IŞIK	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2003	Doç.Dr.Yetkin ÖZER	İzmir Makedon Türklerinde Profesyonel Müzisyenlik.
4	Banu MUSTAN DÖNMEZ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2003	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Psiko-Etik Bir Fonomen Olan Katarsisin "Müzik"teki Görünümü.
5	Banu ÖZEVİN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2004	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Biri Bizi Gözetliyor Yarışması'nda Yaratılan İmajın Müzik Endüstrisinde Kullanımı.
6	Levent ERGUN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2004	Prof.Dr.Yetkin ÖZER	Yörüklerde Müzik ve Boğaz Çalma.
7	Başak ÜNAL	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2004	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Postmodern Perspektifte Müzik Videoları ve Nez'in "SAKIN HA" Videosunun Analizi.
8	Binnur METİN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2006	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Mekan - Müzik İlişkisi ve İzmir'deki Türkü Barlar.
9	Cihan IŞIKHAN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2006	Prof.Dr.Yetkin ÖZER Yrd.Doç.Dr.Adil ALPKOÇAK	Dizi Temelli Ezgi Karşılaştırma: Algısal Perde Hiyerarşisinde Tonal-Diyatonik Ayrımı.
10	Alp VAROL	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2006	Prof.Dr.Yetkin ÖZER	Profesyonel Audio Kayıt Sektöründe Mastering İşlemleri.
11	M.Yalçın ÖZTÜFEKÇİ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2006	Doç.Dr.Ayhan EROL	Geleneksel Türk Sanat Müziği'nin Eğlence Atmosferindeki Dönüşümü İzmir "Fasil" Mekanları Örnek Olayı.
12	Feridun ÖZİŞ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2007	Prof.Dr.Yetkin ÖZER Yrd.Doç.Dr.Adil ALPKOÇAK	Dikdörtgen Kesitli Alanların Yansıma Süresi Hesaplamaları: Daad Yazılımı Temelli Formül Geliştirme ve Sabine Formülünün Uyarlanması.
13	Fatih Salih COŞKUN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2007	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Sosyalleşme Bağlamında İzmir'deki Türk Sanat Müziği Amatör Koroları ve Toplu Müzik Pratikleri.
14	Aykut Barış ÇEREZCİOĞLU	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2007	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Bülent ORTAÇĞİL Müziğinde Oyun Teması ve Simgesel Anlamlar.
15	Ali Cenk GEDİK	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2007	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Popüler Müzikte Beğeni Farklılıkları: Bir fMRI Çalışması.
16	Aslı GALİOĞLU	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2007	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	İzmir'deki Latin Dans Kursları ve Dans Pratiğinin İçerdiği Cinsellik.
17	Gülây KARŞICI	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2007	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler: Bir fMRI Çalışması.

MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

18	Emine Filiz DÜRÜK	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2007	prof.dr.Yetkin ÖZER	Pomaklarda "Pesne" Pratiği:Sembolik Kültür ve Etnisie.
19	Mümtaz Hakan SAKAR	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2007	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Özlem TEKİN Örneğinde Rock Müzikte Kadın: Toplumsal Cinsiyet, Etnisite, Hegemonya.
20	Murat KÜÇÜKEBE	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Dr.İbrahim Yavuz YÜKSELSİN	Batı ve Türk Müziği Üsluplarında Anlam Üretme Aracı Olarak Kemanın Sonolojik Analizi.
21	Alper YAZICI	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2008	Doç.Dr.Ayhan EROL	Müziksel Üretim Bağlamında Rock Otantisitesi: Mor ve Ötesi Örmek Olayı.
22	Tayfun BİLGİN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Dr.İbrahim Yavuz YÜKSELSİN	Moğallar Grubu Örneğinde Anadolu Pop ve Türkiye'de Kültürel Modernleşme.
23	Suat VERGİLİ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2008	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Yansışım Süresi Farklılıklarının Değerlendirilmesi: FMRI Çalışması.
24	İlhan ERSOY	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2008	Yrd.Doç.Dr.İbrahim Yavuz YÜKSELSİN	Diaspora ve Kimlik: Eskişehir ve İstanbul'da Yaşayan Kırım Tatarları'nda Çoklu Kültürel Kimliğin İfade Alanı Olarak Tepreş"
25	Umut ALBAYRAK	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Dr.İbrahim Yavuz YÜKSELSİN	Kültürel Uzlaşma ve Müzik: Kıbrıs'daki Türk ve Rum Topluları Arasındaki Uzlaşmaya Yönelik Müziksel Diyaloglar.
26	Banu MUSTAN DÖNMEZ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2008	Doç.Dr.Ayhan EROL	Alevi Müzik Uyanışı Bağlamında İzmir Limontepe Alevi Göçmenlerinin "Müzik Pratikleri".
27	Orçun BERRAKÇAY	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Dr.İbrahim Yavuz YÜKSELSİN	Müziğin Bir Yaygın Gelişimsel Bozukluk Tipi Olan Otizmde Ortaya Çıkan Porblemlili Davranışlar Üzerindeki Etkisi: Ritim Uygulaması Çerçevesinde 4 Örnek Olay.
28	Ayşegül ÇETİNKÖK	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2009	Doç.Dr.Ayhan EROL	Türk Halk Müziği Uyanışının Kitle Medyası Bileşeni Olarak "Türkü Radyo".
29	F.Pınar KEBAPÇILAR	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2009	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Müzişyen Beyni: Profesyonel Kadın Müzişyenlerle Müzik Eğitimi Almamış Kadınlara Müziği Algılayışındaki Farklar: Bir Fmri Çalışması.
30	Özge KURBAN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2009	Doç.A.Kerim GÜRERK	Marimba'nın Yapısal ve Tımsal Analizi, Marimba Repertuarı, Ney Rosauru'nun Marimba Müziğine Katkıları.
31	Meral İGÇİ ŞENGÜLER	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2009	Doç.Dr.Ayhan EROL	İstanbul Ermenileri ve Müzik Pratikleri.
32	Orhan BABA	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2009	Doç.Dr.Ayhan EROL	Türk Askeri Müzik Geleneğinde Değişim ve Süreklilik.
33	Barış ERDAL	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2009	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Müzik Türlerinin Tercih Edilmesinde Kişilik Özellikleri ve Beğeni İlişkisi.
34	Kubilay MUTLU	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2009	Doç.Dr.Ayhan EROL	Hemşin Kültürel Kimliğinin Müziksel Dinamikleri.
35	Barbaros BOZKIR	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2009	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Profesyonel Müzişyenlerde Müzik Algısı Farklılıkları: Bir Fmri Çalışması.
36	Bilgihan AKBABA BOZOK	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2009	Yrd.Doç.Dr.İbrahim Yavuz YÜKSELSİN	Mardin Süryani Cemaati Örneğinde Kültürel İfade ve Anlam Üretme Alanı Olarak Ritüeller ve Müzik.
37	Nihan ERTEN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2010	Doç.Dr.Ayhan EROL	İşitme Engelli Koklear İmplant Kullanıcısı Çocukların RE Rehabilitasyonunda Müziğin Pragmatik Kullanımı.
38	Ceylan ENGİN KANİYOLU	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2010	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Popüler Müzikte Din Teması: "YEŞİL POP".

MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

39	Cemile YILMAZ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2010	Yrd.Doç.Dr. İbrahim Yavuz YÜKSELSİN	Toplumsal Cinsiyet ve Müzik: Bergamalı Roman Kadınlarının Profesyonel Müzisyenlik Modeli Olarak "DÜMBEKÇİLİK".
40	Başak ÇALLI	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2011	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Tonal ve Atonal Müziklerin Beyindeki Yansıması: Bir fMRI Çalışması.
41	Serap AKDENİZ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2011	Prof.Dr.Ayhan EROL	Alevi Müzik Uyanışı Bağlamında İzmir Yamanlar Alevi Göçmenlerinin Müzik Pratikleri.
42	Aykut Barış ÇEREZCİOĞLU	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2011	Prof.Dr.Ayhan EROL	Küreselleşme Bağlamında Extreme Metal Scene:İzmir Metal Atmosferi.
43	Nurdan TEZEL	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2011	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Akor Yapısındaki Tonal ve Atonal Ayrımlamada Nörokognitif Yaklaşım.
44	Deren TURAN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2011	Prof.Dr.Ayhan EROL	Mekan-Müzik İlişkisi Açısından Türkiye'de "Taverna".
45	Buket GENÇ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof.Dr.Ayhan EROL	Metinlerarasılık Bağlamında Reklam-Müzik İlişkisi.
46	Tolga DARCAN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Dr.Levent ERGUN	Teknolojik Gelişmelerin Müzikte Telif Haklarına Çok Boyutlu Etkisi.
47	Şirin CERİT	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Kültürel Sermaye Bağlamında İzmir'de Latin Dans Kursları.
48	Hülya UZUN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2012	Prof.Dr.Ayhan EROL	İslami Uyanış, Çoklu Modernlik ve Popüler Kültür Bağlamında Mevlevi Semasının Dönüşümü; Afyonkarahisar Örnek Olayı.
49	Yılmaz Onur SÖNMEZ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof.Dr.Ayhan EROL	Bir Sosyal Yapılanım Aygıtı Olarak Müzik: İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Orkestrası.
50	Seyhan CANYAKAN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2013	Doç.Dr.Cihan IŞIKHAN	Profesyonel Müzik Kayıtlarında Perde Doğrulamanın Performansa Yönelik Etkileri.
51	Nihal Başak UZUN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2013	Doç.Dr.İbrahim YÜKSELSİN	Müzik İbadet İlişkisi Bağlamında Alevi Cem Ritüelleri
52	Alkan GÜNLÜ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2013	Yrd.Doç.Dr.Levent ERGUN	Mekan-Müzik İlişkisi Bağlamında İzmirde Sokak Müziği
53	Seher AKKAŞ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2013	Doç.Dr.İbrahim Yavuz YÜKSELSİN	Senkretizm Bağlamında Karadeniz Rock Olgusu:Grup Marsis Örneği
54	F. Nil AYDEMİR	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2014	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Anadolu Rockda Protest ve Milliyetçi Söylem: Cem Karaca Örnek Olayı
55	Onur ŞENEL	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2014	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Müzik Algısı, Müzik Tercihi ve Sosyal Kimlik Bağlamında Müzikte Önyargı ve Kalıpyargı
56	Sabiha AÇAR	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2015	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Toplumsal Cinsiyet Ekseninde Rock Müzikte Kadın: Şebnem Ferah Örnek Olayı
57	Aslı GALİOĞLU	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2015	Prof.Dr.Fırat KUTLUK	Tonal ve Atonal Akorlara Beyin Yanıtlılığı: Bir Eeg Çalışması
58	Suat VERGİLİ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2015	Doç. Dr. Feridun ÖZİŞ	Gürültü Kontrolünün Sağlanması Ve Konuşma Anlaşılabilirliğinin İyileştirilmesine Yönelik Farklı Akustik Tasarımlar: Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi Acil Servis Birimi
59	Uğur ASLAN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2015	Doç.Dr.İbrahim Yavuz YÜKSELSİN	Protestan Ritüellerinde Popüler Müzik Pratiği: İzmir Çağdaş Tapınma Scene
60	Umut ALBAYRAK	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2015	Prof. Dr. Fırat KUTLUK	Müzik Beğenisinde Kültürel Sermaye Ve Kültürel Elitizm: Kıbrıs Örneği
61	Orçun BERRAKÇAY	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2015	Doç.Dr.İbrahim Yavuz YÜKSELSİN	Deve Güreşi Ritüellerinde Müzik Ve Müzisyenlik

MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

62	Yasemin ATA	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2015	Prof. Dr. Fırat KUTLUK	Müziyen Beyni Ve Beyaz/Gri Madde Yapılarındaki Farklılıklar: Bir DT-MRI Çalışması
63	Elif BEKTAŞ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2016	Prof.Dr.Ayhan EROL	Kars Âşıklık Geleneği: Âşık Bilal Ersarı
64	Yavuz CİNGÖZ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2016	Prof.Dr.Ayhan EROL	Kent, Popüler Kültür Ve Karnavalesk: Karagöz Geleneği Ve Müziği
65	Ali KELEŞ	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Doktora	2016	Prof.Dr.Ayhan EROL	Alevi Müzik Uyanışının Eğitim Bileşeni: Şahkulu Dergahı Ve Erdal Erzincan Müzik Merkezi
66	Erdinç ÖZTAN	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	2016	Yrd. Doç. Dr. Serhat DURMAZ	AASSM Küçük Salonu'nun Hacim Akustiği Açısından Değerlendirilmesi