

# DEÜ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ TEZ ARŞİVİ

## FOTOĞRAF ANASANAT DALI

NO	AD SOYAD	BİRİM	PROGRAM	YIL	TEZ DANIŞMANI	TEZ BAŞLIĞI
1	S.Gamze GÜÇKIRAN	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2003	Prof.Dr.Simber R.ATAY	1990'lı Yıllarda Dijital Fotoğraf Olanakları ve Estetik Sorunları.
2	Suzan BAKIR	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Yrd.Doç.Dr.Beyhan ÖZDEMİR	20.Yüzyıl Başı Amerikan Straight a Fotoğrafında Anlamın İnşaası.
3	Aslı ERCİYEŞ	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Yrd.Doç.Dr.Gökhan BİRİNCİ	Başlangıcından Günümüze Magnum Estetiği.
4	M.Çağatay GÖKTAN	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Prof.Dr.Simber R.ATAY	Din Olgusu ve Fotoğrafik Yaklaşımlar.
5	Handan DAYI	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Yrd.Doç.Dr.Sadık TÜMAY	1990 Sonrası Türk Moda Fotoğrafında Genel Eğilimler.
6	Oylum GÖKGÖNÜL	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Yrd.Doç.Dr.A.Beyhan ÖZDEMİR	Türkiye'de Mimari Fotoğrafın Gelişimi.
7	Murat ERVİN	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Yrd.Doç.Dr.A.Beyhan ÖZDEMİR	Türk Fotoğraf Sanatının Gelişim Süreci İçerisinde Halkevleri ve Köy Enstitülerinin Rolü.
8	Akın AKIN	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Yrd.Doç.Dr.A.Beyhan ÖZDEMİR	II.Dünya Savaşı'ndan Bugüne Orta Doğulu Kimliği ve Magnum Fotoğraf Ajansı
9	Melahat KIZIL	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Yrd.Doç.Dr.Işık ÖZDAL	Türkiye'de Fotoğraf Dernekleri ve İşlevleri.
10	Burcu BÖCEKLER	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Prof.Dr.Simber ESKİER	Fotoğraf-Arkeoloji İlişkisi ve Çağdaş Fotoğraf Sanatında Temsili.
11	Ege BULUNAZ	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Yrd.Doç.Dr.Beyhan ÖZDEMİR	Kent Peyzajında İmge Kullanımı ve Fotoğrafik Yansımaları.
12	Ebru DUYGU	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Dr.Gökhan BİRİNCİ	Türkiye'de Gündelik Yaşam İçinde Fotoğrafın Yeri.
13	Çetin AYYVAZ	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Dr.Sadık TÜMAY	Türkiye'de İnternet Haberciliğinde Fotoğraf.
14	Gözde YENİPAZARLI DİNLER	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Dr.Sadık TÜMAY	Marka İmajında Fotoğrafın Rolü ve Pirelli Takvimleri.
15	Yusuf BULUT	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Dr.Beyhan ÖZDEMİR	Fotoğrafik Anlatımda Sürrealist Bakış.
16	Savaş Onur ŞEN	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Dr.Sadık TÜMAY	Futbolun Sunumunda Fotoğrafın Endüstriyel ve Politik İşlevleri.
17	Özlem ŞİMŞEK	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Yrd.Doç.Dr.Sadık TÜMAY	1980 Sonrası Türkiye'de Çağdaş Sanatta Bir İfade Olanığı Olarak Fotoğraf.
18	Nilay İŞLEK	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Yrd.Doç.Dr.A.Beyhan ÖZDEMİR	Görsel Kültür ve Toplumsal Bellek Bağlamında Sayısal Fotoğraf Estetiği.
19	Mehmet Fatih YELMEN	Fotograf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Yrd.Doç.Dr.A.Beyhan ÖZDEMİR	Kriminal Fotoğraf ve Estetik Yorumları.
20	Nükhet KINLI	Fotograf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Yrd.Doç.Dr.Sadık TÜMAY	Postmodernizm ve Fotoğraf İlişkisi.
21	Onur TATAR	Fotograf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Dr.Işık ÖZDAL	Postmodern Süreçte Fotoğraf Sanatında Çıplak Beden Kullanımı.

FOTOĞRAF ANASANAT DALI

22	Mete OKUMUŞ	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Dr.A.Beyhan ÖZDEMİR	İnternet Ortamında Bir Tüketim Nesnesi Olarak Fotoğraf Kullanımı.
23	Aslı TOPRAK	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd.Doç.Dr.A.Beyhan ÖZDEMİR	Fotomontaj ve Kolaj Tekniğinin İdeolojik ve Sanatsal Bağlamda Kullanımı (1850 - 1990)
24	Nevcihan GÜROĞLU ALANYALI	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd.Doç.Dr.A.Beyhan ÖZDEMİR	20. YY Belgesel Fotoğrafçılarının Göçmen ve Mülteci Konusundaki Fotoğrafik Vizyonları
25	Tuğba DIRMİK	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd.Doç.Dr.Gökhan BİRİNCİ	Reklam Fotoğrafı Bağlamında 1993 - 2012 Yılları Arası Lavazza Takvimleri
26	Aylin Ayşegül SALKUR	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd. Doç. Dr. Işık SEZER	Protest Bir Tavrı Olarak Otoportre
27	Yaman Umut BİLİR	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd. Doç. Dr. Sadık TUMAY	David LaChapelle Fotoğraflarının Estetiğini Belirleyen Faktörler
28	Pınar BOZTEPE MUTLU	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd. Doç. Dr. Sadık TUMAY	1945 Sonrası Japon Fotoğrafını Oluşturan Etkenler
29	Feyza Mihriban HAZNEDAR	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Yrd. Doç. Dr. Işık SEZER	19. Yüzyılda Empresyonizm Akımı Ve Fotoğraf İlişkisi
30	İsmail BİRLİK	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Yrd. Doç. Dr. Işık SEZER – Prof. Dr. Handan GÜLERYÜZ	Tıbbi Görüntüleme Yöntemleri ve Fotoğraf İlişkisi
31	Seyhan SAYAR	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Yrd.Doç.Dr.Gökhan BİRİNCİ	Fotoğrafta Gerçeklik Ve Lensler
32	Kıvanç ŞEN	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Yrd.Doç.Dr.A.Beyhan ÖZDEMİR	Fotoğrafik Görüntü Düzenlemede Altın Oranın Etkileri
33	Bahar SUSUP	Fotoğraf Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2016	Doç. Dr. Işık SEZER	Türkiye’de Kurgu Fotoğraf