

DEÜ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANASANAT DALI
YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAVLARI İÇİN İSTENEN
ESERLER LİSTESİ

PIYANO

A. F. Chopin: Etüdler

Aşağıda belirtilen etüdlere bir tanesi:

Op. 10 no: 1, 2, 4, 7, 10, 11, 12

Op. 25 no: 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11,12

Liszt Etüd'ler

B. J. S. Bach: 3 veya 4 Sesli Prelüd ve Füg'ler

C. L.V. Beethoven: Sonat'lar

Aşağıda belirtilen sonatlardan bir tanesi:

Op. 53, op. 57, op. 81, op. 101, op. 106, op. 109, op. 110, op. 111.

F. Chopin, R. Schumann, F. Schubert Sonat'lar.

D. F. Chopin: Scherzo'lar, Ballade'ler, Sbnat'lar; R. Schumann: Toccata, Carnaval op. 9, Senfonik Etüdler; F. Mendelssohn: Variationen Serieuses F. Schubert: Wanderer Fantasie; J. Brahms: Paganini Çeşitlemeleri, Haendel Çeşitlemeleri; F. Liszt: Mephisto Vals, Si Minör Piyano Sonatı, Legendes; ve bu kategoride adı geçen eserler düzeyinde başka bir romantik dönem eser.

- Sınavda A, B, C, D kategorilerinin her birinden bir eser çalınacaktır.
- D kategorisinden seçilecek olan eserin süresi 10 dakikadan az olmayacaktır.
- Yüksek Lisans Giriş Sınavı'nda çalınacak eserler, lisans devresi bitirme sınavında çalınmamış olmalıdır. Adaylar, lisans devresi bitirme sınav programlarını Piyano Anasanat Dalı Başkanlığı'ndan onaylatarak yüksek lisans giriş sınavında sınav jürisine sunmak zorundadırlar.

KEMAN

Lisans IV. Sınıf programı düzeyindeki yapıtlardan oluşan sınav programı

- 1 Konçerto'nun tamamı
- 1 Sonat'ın tamamı
- 1 Etüt ya da 1 Paganini Caprice
- 2 bölüm Bach Solo Sonat ve Partitalar

VİYOLONSEL

Viyolonsel Sanat Dalı Yüksek Lisans Giriş Sınavı'nda adaylar aşağıda belirtilen programı seslendirirler:

- 1- Dotzauer 4. Kitap, Grützmacher 2. Kitap veya Popper Op. 73 4. Kitap'tan 1 etüd.
- 2- Devlet Konservatuvarları Lisans IV. Sınıf müfredatında bulunan 1 konçertonun tamamı.
- 3- 2. Madde'de belirtilen esas çerçevesinde 1 sonatın tamamı.
- 4- J.S.Bach Solo süitlerden 3, 4 ve 5. Süitlerin 1 tanesinin 3 bölümü.
- 5- Boccherini Si Bemol Majör Konçerto'nun 1. Bölümü ve kadansı (zorunlu eser)

KONTRABAS

- 1- Adaylar aşağıda belirtilmiř olan etütlerden çift sesle olmak kořuluyla 1 tanesini,
- 2- Aşağıda belirtilen konçertolardan kendi seçecekleri 1 tanesinin 1. ve 2. bölümlerini,
- 3- Bach solo süitlerden 3. veya 4. numaradan biri yavaş olmak üzere 3 bölüm.
- 4- Aşağıda belirtilen sonatlardan ise 2 bölümünü çalmak zorundadırlar. Sonat ve konçertolar piyano eşlikli olarak seslendirilmelidir.

ETÜTLER : Kreutzer et de Fiorillo,
Etüdes des Caprices No, 1,2,3,4
Findeisen Etüdler Part 1, 2

SONATLAR : Hindemith Sonata " 1949"
Schubert Sonat, "Arpeggione"
Handel Sonat, Do

KONÇERTOLAR: Koussevitzky Konçerto
Bottesini Konçerto, si minör
Vanhal Konçerto

FLÜT

- 1- Konçerto
- 2- Sonat yada piyanolu parça
- 3- 2 etüd yada solo parça

Mas 501 Anadal çalgı flüt güz dönemi yarı final sınav programı:

- 1- Sonat yada piyanolu parça
- 2- 1 etüd veya solo parça

Mas 501 Anadal çalgı flüt bahar dönemi final sınav programı:

- 1- Konçerto
- 2- 1 etüd veya solo parça

Tez aşamasında halka açık en fazla 60 dakikalık danışmanı eşliğinde seç ilen RESİTAL verilir. Tüm sınav ve resital parçaları aşağıdaki müfredat programından seçilmelidir.

ESER LİSTESİ

MOZART Konçerto Sol Majör/ Re Majör

REINECKE Konçerto

MERCADANTE Konçerto

C.P.E.BACH Konçerto Re minör

DEVIIENNE Konçerto no. 7 mi minör

F.MARTEN 'Ballade'

SCHUBERT Variation

BACH Sonatlar Mi min, Si min, Mi maj, La maj, Do maj, Sol min

WÍDOR Süit

CASELLA

G.HÜE

MARTINUE Sonat

PAGANINI 24 Caprices opl 1

BOZZAT 'image'

J.İBERT 'Piece '

TELEMANN Fantaisie 12 solo

KORNO

ESERLER

- W.A.MOZART HORN CONCERTO NO: 4
- R.STRAUSS HORN CONCERTO NO: 1
- W.A.MOZART HORN CONCERTO NO: 2
- F.A.ROSETTİ CONCERTO D-MOLL
- ROBERT SCHUMANN ADAGİO UND ALLEGRO

YUKARIDA YAZILI OLAN ESERLERDEN 2 TANESİ

- HERMANN NEULİNG 15 TECHNISCHE ETÜDES FÜR HOHES HORN
- 18 STUDIEN FÜR HORN MIT BESONDERER BERÜCKSİCHTİGUNG DER TIEFEN LAGE VON HERMANN NEULING

YUKARIDA YAZILI OLAN KİTAPLARDAN BİR ETÜD SOLO PARÇA

- BERNHARD KROL LAUDATIO

TROMBON

A)

- K.Serocki (Sonatina)
- F.Martin (Ballade)

B)

- A.Arustiunian (Concerto)
- A.Pryor (Blue Bells Of Scotland)

C)

- Adayın kendi seçeceği Solo Eser

KOMPOZİSYON

Armoni (Realizasyon ve/veya Analiz) Yazılı Sınav *

Kontrpuan (Realizasyon ve/veya Analiz) Yazılı Sınav*

* Kompozisyon Sanat Dalı Lisans Devresi Mezunları bu aşamadan muaf tutulacaktır.

Enstrüman Çalma (Performans) : Aday, herhangi bir çalgı için yazılmış iki adet müzik parçasını sınav sırasında seslendirmelidir.

Kompozisyon: Aday, en az iki farklı çalgı grubu için çeşitlendirilmiş 4 adet müzik eserinin yazılı (3 kopya) ve işitsel (canlı performans, audio, MIDI v.b.) materyallerini sunmalıdır.

Mülakat: Aday ile sözlü görüşme yapılacaktır.