

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ - GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
MÜZİK YÜKSEK LİSANS

SAAT	05/02/2018 PAZARTESİ	06/02/2018 SALI	07/02/2018 ÇARŞAMBA	08/02/2018 PERŞEMBE	09/02/2018 CUMA	10/02/2018 CUMARTESİ
08:30-09:15	MAS 5254-YAYLI ÇALGILAR TARİHİ VE REPERTU 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo - MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo -	MAS 5254-YAYLI ÇALGILAR TARİHİ VE REPERTU 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo - MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 12.Şube SANATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Teo - MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 6.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Teo -	MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo - MAS 5144-ANADAL ÇALGI II (FLÜT) 1.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Teo - MAS 5162-ANADAL ÇALGI II (TROMBON) 1.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo - MAS 5258-PIYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTUVAR 1.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo -	MAS 5252-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 2.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Teo -	MAS 5264-KÜLTÜREL ORGANOLOJİ (ÇALGI BİLİM) 1.Şube YRD.DOÇENT MURAT KÜÇÜKEBE- -Teo - MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 13.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCAY- -Teo - MAS 5238-KORREPETİSYON II 10.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Teo -	
09:25-10:10	MAS 5254-YAYLI ÇALGILAR TARİHİ VE REPERTU 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo - MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo - MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 6.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Teo -		MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo - MAS 5258-PIYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTUVAR 1.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo - MAS 5232-20.YY.MÜZİK AKIMLARI II 1.Şube DOÇENT EBRU GÜNER CANBEY- -Teo - MAS 5144-ANADAL ÇALGI II (FLÜT) 1.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Teo - MAS 5162-ANADAL ÇALGI II (TROMBON) 1.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo -		MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 4.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Teo - MAS 5252-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 2.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Teo - MAS 5238-KORREPETİSYON II 10.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg - MAS 5264-KÜLTÜREL ORGANOLOJİ (ÇALGI BİLİM) 1.Şube YRD.DOÇENT MURAT KÜÇÜKEBE- -Teo - MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 13.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCAY- -Teo -	
10:20-11:05	MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg - MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 6.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg - MAS 5266-SENFONİ ANALİZİ II 1.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Teo -		MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 1.Şube PROFESÖR ŞENİZ DURU KOEVOETS- -Uyg - MAS 5258-PIYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTUVAR 1.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg - MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Uyg - MAS 5162-ANADAL ÇALGI II (TROMBON) 1.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg - MAS 5232-20.YY.MÜZİK AKIMLARI II 1.Şube DOÇENT EBRU GÜNER CANBEY- -Teo - MAS 5144-ANADAL ÇALGI II (FLÜT) 1.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg -		MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 13.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCAY- -Uyg - MAS 5252-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 2.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg - MAS 5238-KORREPETİSYON II 10.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg - MAS 5264-KÜLTÜREL ORGANOLOJİ (ÇALGI BİLİM) 1.Şube YRD.DOÇENT MURAT KÜÇÜKEBE- -Teo - MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 4.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Teo -	

11:15-12:00	<p>MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 6.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg -</p> <p>MAS 5266-SENFONİ ANALİZİ II 1.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Teo -</p>		<p>MAS 5144-ANADAL ÇALGI II (FLÜT) 1.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg -</p> <p>MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 5.Şube YRD.DOÇENT MELEK GÖKÜSTÜN- -Teo -</p> <p>MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 1.Şube PROFESÖR ŞENİZ DURU KOEVOETS- -Uyg -</p> <p>MAS 5258-PIYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTUVARI 1.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg -</p> <p>MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Uyg -</p> <p>MAS 5162-ANADAL ÇALGI II (TROMBON) 1.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg -</p> <p>MAS 5232-20.YY.MÜZİK AKIMLARI II 1.Şube DOÇENT EBRU GÜNER CANBEY- -Teo -</p>		<p>MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 5.Şube YRD.DOÇENT MELEK GÖKÜSTÜN- -Uyg -</p> <p>MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 4.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Uyg -</p> <p>MAS 5252-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 2.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg -</p> <p>MAS 5238-KORREPETİSYON II 11.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Teo -</p> <p>MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 13.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA- -Uyg -</p>	
13:00-13:45	<p>MAS 5252-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 1.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo -</p> <p>MAS 5240-PIYANO REPERTUVARI II 1.Şube SANATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Teo -</p> <p>MAS 5266-SENFONİ ANALİZİ II 1.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Teo -</p> <p>MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 1.Şube PROFESÖR ŞENİZ DURU KOEVOETS- -Teo -</p>	MAS 5118-ANADAL KOMPOZİSYON II 5.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Teo -	<p>MAS 5238-KORREPETİSYON II 5.Şube DOÇENT TALIA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Teo -</p> <p>MAS 5118-ANADAL KOMPOZİSYON II 1.Şube PROFESÖR JEAN CAMILLE PAUL GHISLAIN BAILLY- -Uyg -</p> <p>MAS 5162-ANADAL ÇALGI II (TROMBON) 2.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo -</p> <p>MAS 5238-KORREPETİSYON II 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo -</p> <p>MAS 5248-19. VE 20. YÜZYILDA MÜZİĞİN DİĞE 1.Şube YRD.DOÇENT ELIF AKTUĞ- -Teo -</p> <p>MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 5.Şube YRD.DOÇENT MELEK GÖKÜSTÜN- -Teo -</p>	<p>MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 7.Şube DOÇENT SIDIKA ASLI YILMAZÇETİN- -Teo -</p> <p>MAS 5126-ANADAL ÇALGI II (VİYOLONSEL) 1.Şube PROFESÖR ÜMİT İŞGÖRÜR- -Teo -</p>	<p>MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 4.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Uyg -</p> <p>MAS 5238-KORREPETİSYON II 11.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg -</p> <p>MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 12.Şube SANATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Uyg -</p> <p>MAS 5238-KORREPETİSYON II 14.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA- -Teo -</p> <p>MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 5.Şube YRD.DOÇENT MELEK GÖKÜSTÜN- -Uyg -</p>	
13:55-14:40	<p>MAS 5252-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 1.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo -</p> <p>MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 1.Şube PROFESÖR ŞENİZ DURU KOEVOETS- -Teo -</p> <p>MAS 5240-PIYANO REPERTUVARI II 1.Şube SANATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Teo -</p>	<p>MAS 5118-ANADAL KOMPOZİSYON II 5.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Teo -</p> <p>MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 12.Şube SANATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Teo -</p>	<p>MAS 5162-ANADAL ÇALGI II (TROMBON) 2.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo -</p> <p>MAS 5248-19. VE 20. YÜZYILDA MÜZİĞİN DİĞE 1.Şube YRD.DOÇENT ELIF AKTUĞ- -Teo -</p> <p>MAS 5118-ANADAL KOMPOZİSYON II 1.Şube PROFESÖR JEAN CAMILLE PAUL GHISLAIN BAILLY- -Uyg -</p> <p>MAS 5238-KORREPETİSYON II 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg -</p> <p>MAS 5238-KORREPETİSYON II 5.Şube DOÇENT TALIA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Uyg -</p>	<p>MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 7.Şube DOÇENT SIDIKA ASLI YILMAZÇETİN- -Teo -</p> <p>MAS 5126-ANADAL ÇALGI II (VİYOLONSEL) 1.Şube PROFESÖR ÜMİT İŞGÖRÜR- -Teo -</p>	<p>MAS 5238-KORREPETİSYON II 14.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA- -Uyg -</p> <p>MAS 5238-KORREPETİSYON II 11.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg -</p> <p>MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 12.Şube SANATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Uyg -</p>	

14:50-15:35	MAS 5252-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 1.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Uyg - MAS 5118-ANADAL KOMPOZİSYON II 1.Şube PROFESÖR JEAN CAMILLE PAUL GHISLAIN BAILLY- -Teo - MAS 5240-PİYANO REPERTUVARI II 1.Şube ŞANATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Uyg -		MAS 5248-19. VE 20. YÜZYILDA MÜZİĞİN DİĞE 1.Şube YRD.DOÇENT ELİF AKTUĞ- -Teo - MAS 5238-KORREPETİSYON II 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg - MAS 5162-ANADAL ÇALGI II (TROMBON) 2.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg - MAS 5238-KORREPETİSYON II 5.Şube DÖÇENT TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Uyg -	MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 3.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg - MAS 5126-ANADAL ÇALGI II (VİYOLONSEL) 1.Şube PROFESÖR ÜMİT İŞGÖRÜR- -Uyg - MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 7.Şube DÖÇENT SIDIKA ASLI YILMAZÇETİN- -Uyg - MAS 5238-KORREPETİSYON II 14.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA- -Uyg -		
15:45-16:30	MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 3.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Teo - MAS 5118-ANADAL KOMPOZİSYON II 1.Şube PROFESÖR JEAN CAMILLE PAUL GHISLAIN BAILLY- -Teo - MAS 5252-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 1.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Uyg - MAS 5240-PİYANO REPERTUVARI II 1.Şube ŞANATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Uyg -		MAS 5162-ANADAL ÇALGI II (TROMBON) 2.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg - MAS 5238-KORREPETİSYON II 6.Şube DÖÇENT TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Uyg - MAS 5238-KORREPETİSYON II 4.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo - MAS 5250-MODERNİZM-POSTMODERNİZM BAĞLAMI 1.Şube YRD.DOÇENT ELİF AKTUĞ- -Teo -	MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 7.Şube DÖÇENT SIDIKA ASLI YILMAZÇETİN- -Uyg - MAS 5126-ANADAL ÇALGI II (VİYOLONSEL) 1.Şube PROFESÖR ÜMİT İŞGÖRÜR- -Uyg - MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 3.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg -	MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 14.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA- -Teo -	
16:40-17:25	MAS 5238-KORREPETİSYON II 9.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Teo - MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 3.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Teo - MAS 5234-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo -		MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 3.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo - MAS 5234-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo - MAS 5238-KORREPETİSYON II 4.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg - MAS 5250-MODERNİZM-POSTMODERNİZM BAĞLAMI 1.Şube YRD.DOÇENT ELİF AKTUĞ- -Teo - MAS 5238-KORREPETİSYON II 6.Şube DÖÇENT TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Uyg -		MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 14.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA- -Teo -	
17:35-18:20	MAS 5238-KORREPETİSYON II 9.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg - MAS 5234-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo - MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 3.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Uyg -		MAS 5250-MODERNİZM-POSTMODERNİZM BAĞLAMI 1.Şube YRD.DOÇENT ELİF AKTUĞ- -Teo - MAS 5238-KORREPETİSYON II 6.Şube DÖÇENT TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Uyg - MAS 5238-KORREPETİSYON II 4.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg - MAS 5234-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo - MAS 5260-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI II 3.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo -	MAS 5118-ANADAL KOMPOZİSYON II 5.Şube DÖÇENT ONUR NURCAN- -Uyg -	MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 14.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA- -Uyg -	

18:30-19:15	MAS 5234-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo - MAS 5108-ANADAL ÇALGI II (KEMAN) 3.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Uyg - MAS 5238-KORREPETİSYON II 9.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg -	MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg -	MAS 5234-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo -	MAS 5118-ANADAL KOMPOZİSYON II 5.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Uyg -	MAS 5100-ANADAL ÇALGI II (PIYANO) 14.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCAY- -Uyg -	
-------------	--	--	--	---	---	--