

TEKSTİL ANASANAT DALI

DEÜ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ TEZ ARŞİVİ

TEKSTİL ve MODA TASARIMI ANASANAT DALI

NO	AD SOYAD	BİRİM	PROGRAM	YIL	TEZ DANIŞMANI	TEZ BAŞLIĞI
1	Gülseren HAYLAMAZ	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2002	Doç.Dr.Fatma Mete	Erkek Giyiminde Model Varyasyonları ve Tasarım Detayları.
2	Özgül SOKULLU	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2003	Prof.Suhandan ÖZAY	Antik Dönem Ege Kültüründe Takı Sanatı-İzmir Arkeoloji Müzesi Takı Koleksiyonundan Örnekler.
3	Nur Meltem CANYOLU	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2003	Prof.Suhandan ÖZAY	20.Yüzyılda Moda Tasarımında Etkileşim Faktörleri.
4	Leyla YILDIRIM	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2003	Yrd.Doç.Füsun ÖZPULAT	Günümüzde Yeni Tekstil Baskı Teknikleri Üzerine Bir Araştırma ve Alternatif Tasarımlar.
5	Gürdal Bike SEVİNÇLİ	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2003	Doç.Dr.Fatma Mete	Türkiye'de Fason İmalattan Moda ve Markaya Geçiş Aşamaları.
6	Sedef ACAR	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Yrd.Doç.Nesrin ÖNLÜ	Dokuma Yapıların Görsel ve Fiziksel Özelliklerinin Oluşumunu Sağlayan Faktörlerin Tasarım Açısından İncelenmesi.
7	Z.Özge ERBİLEN	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2004	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	Hint Kültüründe Evlilik Gelenekleri ve Kadın Takıları.
8	Havva HALAÇELİ	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2005	Doç.Nesrin ÖNLÜ	1970 sonrası Teknoloji Kavramının Tekstil Malzemelerine ve Giysilik Kumaşlara Getirdiği Yenilikler.
9	Ülkü KAYMAZ	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2005	Yrd.Doç.Füsun ÖZPULAT	Art Deco Stili'nin Desen Özellikleri ve Baskılı Tekstillere Etkisi.
10	Maya URSEİTOVA	Tekstil Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2005	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	Geleneksel Keçe Sanatının Kırgız, Anadolu ve Günümüz Giyim Aksesuarları Uygulamaları Üzerine Bir Araştırma.
11	Neşem ERTAN	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2005	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	Eski Dönem Mısır Mühür Yüzüklerinde Sembolizm ve Tasarım Üzerine bir Araştırma.
12	Hande AKÇAOĞLU	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2005	Yrd.Doç.Füsun ÖZPULAT	İzmir'de Model Boya Baskı Firmasında Tasarım, Üretim ve Koleksiyon Hazırlama Süreci.
13	Yüksel ŞAHİN	Tekstil Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2006	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	1920-1930 Yılları Arasında Türkiye'de Kadın Silüetinde Moda Anlayışı ve Değişimler.
14	Meltem HAZİR	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Doç.Dr.Fatma Mete	Giysi Tasarımında Görsel ve Dokusal Elementler: Pilise ve Drapelere.
15	Beste UĞUR	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Doç.Nesrin ÖNLÜ	Lif Sanatında Kullanılan Dokuma Teknikleri Üzerine Bir Araştırma.
16	Mustafa KULA	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	Türk Moda Giyim Endüstrisinde Deri Tasarımların Gelişim ve Değişim.
17	Dilek YURT	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Yrd.Doç.Cemal MEYDAN	Ev Tekstilinde Renk Olgusu.
18	Sevda DEMİR PARLAK	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Doç.Dr.Fatma Mete	Giyim Modasında Gerçeküstücü Yaklaşımlar.
19	Gözde YETMEN	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2006	Doç.Dr.Fatma Mete	Moda Trendlerinin Oluşumu: Trend Tahminliliği.
20	Leyla YILDIRIM	Tekstil Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2007	Yrd.Doç.Cemal MEYDAN	Günümüz Ev Tekstili Tasarımını Etkileyen Faktörlerin Saptanması ve Türk Ev Tekstilindeki Durumu.

TEKSTİL ANASANAT DALI

21	Zeynep GARGI	Tekstil Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2007	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	Ege Bölgesi Geleneksel Kadın Giyiminde Bel Aksesuarları. (İzmir, Aydın, Manisa Örneğinde)
22	Alper OK	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Yrd.Doç.Fusun ÖZPULAT	Baskılı T-shirt'lerde Dışavurumcu Desen Uygulamaları.
23	Fırat NEZİROĞLU	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	Sepet Örne Tekniği ve Sanatsal Yorumlar.
24	S.Tuğba ARABALI KOŞAR	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Doç.Nesrin ÖNLÜ	10.-17. Yüzyıllar Arasında Fransa'da Tapestry Sanatı ve Gelişim Süreci.
25	Havva HALAÇELİ	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2009	Doç.Nesrin ÖNLÜ	Elastan İçeren Dokuma Kumaşlarda Üç Boyutlu Yaklaşımlar.
26	Gül Menet KIRMIZI	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Yrd.Doç.Fusun ÖZPULAT	Japon Tekstil Boyama ve Desenlendirme Teknikleri Üzerine Bir Araştırma.
27	Özge ÖMEROĞLU	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	Amber Taşının Takıda Sembolik ve Estetik Rolü.
28	Aslı BELEK	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Yrd.Doç.Dr.Nevbahar GÖKSEL	16.Y.Y.Avrupa Kadın Giysisi Kol Formları ve Alternatif Yeni Tasarımlar.
29	M.Serpil ALTUN	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	1960'ların Moda Devrimi ve Batıda Takı Tasarımına Yansımaları.
30	Canan ERDÖNMEZ	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	1900-1950 Yılları Arasında Değişen Kadın Ayakkabı Modasına Yönelik Bir Araştırma.
31	Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	17.-18. Yüzyıl Döneminde Osmanlı Kaftanları Ve Japon Kimonoları Üzerine Karşılaştırmalı Çözümlemeler.
32	Sedef ACAR	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2010	Doç.Nesrin ÖNLÜ	Yünlü Giysi Tasarımında Bölgesel Keçeleştirme Yöntem Ve Uygulamaları.
33	Ahmet KORKMAZ	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Yrd.Doç.Fusun ÖZPULAT	
34	Öznur ENES	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2011	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	Spor Ayakkabıların Teknik ve İşlevsel Değişim Yoluyla Gündelik Kullanıma Yönelik Tasarımı.
35	Gülcan BATUR	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2011	Yrd.Doç.Fusun ÖZPULAT	Geleneksele Dayalı Çağdaş İndigo Boyalı Tekstiller ve Uygulamaları.
36	Şükran TÜMER	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Yrd.Doç.Dr.Nevbahar GÖKSEL	Ege Üniversitesi Etnografya Müzesindeki Geleneksel Balkan Giysilerinin İncelenmesi, Gömlek ve Yelek Örneğinde Alternatif Tasarımlar.
37	Gözde YETMEN	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2011	Yrd.Doç.Dr.Nevbahar GÖKSEL	Türk Toplumunda 1960'lı Yılların Yaşam Tarzı Dinamiklerinin Kadın Dış Giyim Modasına Etkileri.
38	Neşem ERTAN	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2011	Prof.Suhandan ÖZAY DEMİRKAN	Çağdaş Takıda Aşırılık: Eğilim ve Uygulamalar.
39	Berna AYBARTÜRK	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Yrd.Doç.Fusun ÖZPULAT	Cad/Cam Tasarımından Üretim Aşamasına PVC Masa Örtüsü.
40	Evrım KILIÇ	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Yrd.Doç.Fusun ÖZPULAT	Hayat Ağacı Sembolizmi ve Tekstil Baskıcılığındaki Uygulamaları Üzerine Bir Araştırma.
41	Taçlan Özüm ERK	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Yrd.Doç.Dr.Nevbahar GÖKSEL	Giysi Tasarımında Katlama ve Büzgü Yöntemleri ile Giysi Yüzeyine Boyut Kazandırma Uygulamaları.
42	Serkan GÜNAY	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Dr.Nevbahar GÖKSEL	Erkek Spor Ceket Tasarımında Kullanımı Kolaylaştırıcı Kalıp Çözümlmeleri.

TEKSTİL ANASANAT DALI

43	Meltem OK	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2012	Yrd.Doç.Fusun ÖZPULAT	Topkapı Sarayı Padişah Kaftanlarının Üretim Aşamalarında Kullanılan Dikiş Teknikleri ve Süsleme Öğeleri.
44	Nurcan KUTLU	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2012	Yrd.Doç.Cemal MEYDAN Yrd.Doç.Dr.Nevbahar GÖKSEL	Ortopedik Engelli Çalışan Kadın Giyimi Üzerine Yeni Tasarım ve Ürün Geliştirme Odaklı Bir Araştırma.
45	Alpaslan KAZAKLI	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Fusun ÖZPULAT	Kolaj Tekniğinin Takı ve Mücevher Sanatına Uygulanması.
46	Seçil ARKANT	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2013	Yrd. Doç. Fusun ÖZPULAT	Hediyelik Eşya Kapsamında Manisa Markasının Yaratılması
47	Müjgan EMRE EROĞLU	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2013	Yrd. Doç. Fusun ÖZPULAT	Ege Üniversitesi Etnografya Müzesinde Bulunan Takıların Teknik ve Tasarım Özelliklerinin İncelenmesi
48	Merter YALÇINKAYA	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2013	Yrd. Doç. Fusun ÖZPULAT	Kameo Örneğinde Süstaşı İşlemciliği
49	Nagehan ÖĞSÜZ	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2013	Prof. Nesrin ÖNLÜ	16. ve 17. Yüzyıl Osmanlı Saray Sanatındaki Karanfil Motifleri ile Çatma ve Kemhalardaki Karanfil Motiflerinin Karşılaştırılması
50	Gülşen Şefika BERBER	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2013	Prof. Nesrin ÖNLÜ	Selimiye Kumaşları, Yıldız Sarayı Şehir Müzesi Örnekleri
51	Melahat Damla GÜRLEYEN	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2013	Prof. Nesrin ÖNLÜ	Şaman Kültürünün Anadolu Türk Tekstiline Yansıması
52	Gökhan TOPRAK	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2013	Yrd. Doç. Cemal MEYDAN	Tonlu Tekstil Desenlerinin Serigraf Baskı Tekniği İle Baskı Uygulamaları Üzerine Deneysel Bir Araştırma
53	Hatice TÜMTÜRK ÇALIŞKAN	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2013	Prof. Nesrin ÖNLÜ	17. Ve 18. YY Osmanlı Saray Çadırları
54	Gürdal Bike SAĞDUYU	Tekstil Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2013	Yrd. Doç. Dr. Nevbahar GÖKSEL	Osmanlı'da Modernleşme Sürecinde Erkek Giyimindeki Değişim Olgusu (1860 - 1925)
55	Nida ÜNAL	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd. Doç. Fusun ÖZPULAT	Giyim Modasında Pili
56	Fatma DEMİR	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd. Doç. Fusun ÖZPULAT	Tarzı ve Hedef Kitleyle İkea Baskılı Tekstiller
57	Ezgi DENİZASLANI	Tekstil Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd. Doç. Cemal MEYDAN	Rezerve Teknikleri İle Dekoratif Tekstil Yüzeyleri Oluşturma Üzerine Bir Çalışma
58	Kemal YANMAZ	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd. Doç. Dr. Nevbahar GÖKSEL	Kadın Giyiminde Eski Kıyafetlerin Geri Kazanımı
59	Minara GULİYEVA	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd. Doç. Dr. Nevbahar GÖKSEL	Moğol ve Buryat Şaman Tören Kıyafetlerindeki Aksesuar ve Görsel Etkilerin Kadın Giysi Tasarımında Kullanımı
60	Jovita SAKALOUSKAİTE KURNAZ	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2014	Prof. Nuray AYHAN YILMAZ	Anadolu'da Seccadenin Sosyolojik Değişim Süreci, Tasarım ve İşlev İlişkisi
61	Ayşe GÜNAY	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2014	Yrd. Doç. Fusun ÖZPULAT	Giysi Tasarımında Çizgi ve Çizgiselliğin Rolü
62	Neslihan YAŞAR	Tekstil Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2014	Prof. Nesrin ÖNLÜ	Doğal ve Retro-Reflektif İpliklerle Yarı-Şeffaf Kumaşların Tasarımı ve Üretiminde Yenilikçi Yaklaşımlar
63	Sibel ONUR BAŞER	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Yrd. Doç. Fusun ÖZPULAT	1880 - 1930 Yılları Arasında Batı Giyim Modasında Oryantalist Etkiler
64	Z. Özge ERBİLEN YALÇIN	Tekstil Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2015	Yrd. Doç. Candan GÜNGÖR	Günümüz Takı Tasarımında Cam Kullanımı Ve Uygulamalar

TEKSTİL ANASANAT DALI

65	Deniz YÜCEL DAMAR	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2016	Yrd. Doç. Dr. Nevbahar GÖKSEL	Kişiyeye Özel Giysi Tasarımı ve Üretiminde Keçe Sanatının Yeni Yaklaşımlarla Uygulanması
66	Duygu KOCABAŞ ATILGAN	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2016	Yrd. Doç. Füsün ÖZPULAT	18. Ve 19. Yüzyıllarda Osmanlı Kadın Giyim-Kuşamında Yasaklar
67	S. Tuğba ARABALI KOŞAR	Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2016	Prof. Nesrin ÖNLÜ	Lif Sanatında Hacmin Etkilerine Farklı Yaklaşımlar