

## GRAFİK ANASANAT DALI

## DEÜ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ TEZ ARŞİVİ

## GRAFİK ANASANAT DALI

| NO | AD SOYAD              | BİRİM                | PROGRAM          | YIL  | TEZ DANIŞMANI             | TEZ BAŞLIĞI   |
|----|-----------------------|----------------------|------------------|------|---------------------------|---|
| 1  | Saliha GENÇ           | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 1995 | Doç.Cuma OCAKLI           | Yeni Figüratif Alman Resminde Grafik ve İkonografik Öğeler.   |
| 2  | Nurcihan ÖZKAN        | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2001 | Yrd.Doç.Dr.H.Yakup ÖZTUNA | 1950 Sonrası Türkiye'deki Tipografik Tasarımın Gelişimine Genel Bir Bakış.                            |
| 3  | Dilek BULUT           | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2001 | Prof.Dr.Ahmet SİPAHIOĞLU  | Çizim Animasyon Tekniğiyle Bir Canlandırma Filmi.   |
| 4  | Engin DOĞAN           | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2003 | Doç.Dr.H.Yakup ÖZTUNA     | Web Tasarımında Hareketli Görüntünün Yeri ve Uygulanışı.  |
| 5  | Tuğcan GÜLER          | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2002 | Yrd.Doç.Dr.H.Yakup ÖZTUNA | 1980-90 Döneminde Türkiye'de Grafik Tasarımın Parçalarından Afişin Sosya-Ekonomik ve Kültürel Boyutu. |
| 6  | Seher BÜYÜKYAPICI     | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2002 | Prof.Gören BULUT          | Grafik Sanatlarda Sembolist Göstergeler.  |
| 7  | Mehmet Korkut ÖZTEKİN | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2005 | Prof.Dr.Gören BULUT       | Çizgi Romanda Grafik Tasarımın Etkileri (Tez Uygulama Çalışması)                                      |
| 8  | Betül USLU            | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2006 | Doç.Dr.H.Yakup ÖZTUNA     | 1980 Sonrası Tipografik Tasarımda Deneysel Yaklaşımlar.   |
| 9  | Cem GÜZELOĞLU         | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2006 | Prof.Ulufer TEKER         | Çocuklara Yönelik Ambalaj Tasarımlarının Görsel İletişim Açısından İncelenmesi.                       |
| 10 | Ceren BULUT           | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2006 | Doç.Dr.H.Yakup ÖZTUNA     | Grafik Tasarımda Çokkültürlülük.  |
| 11 | Sabire SUSUZ          | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2007 | Doç.Dr.H.Yakup ÖZTUNA     | Günümüz Sanatında Öznel Bir Tavrı Olarak Sanatçının Kendi İmgesi.                                     |
| 12 | Emel YURTKULU YILMAZ  | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2007 | Doç.Dr.H.Yakup ÖZTUNA     |   |
| 13 | İsmail OKAY           | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2007 | Prof.Dr.Ahmet SİPAHIOĞLU  | Askeri Müzelerde Grafik Tasarım ve Foça Deniz Müzesi Örneği.  |
| 14 | Mehmet Korkut ÖZTEKİN | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2008 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA    | Bir Kültürel Direniş Aracı Olarak Japon Çizgi Romanı (Manga)'nın İncelenmesi.                         |
| 15 | Tuğcan GÜLER          | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2008 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA    | Grafik Tasarımında Yeni Bir Alan: Bilgilendirme Tasarımı ve Bir Uygulama.                             |
| 16 | Rahşan Fatma AKGÜL    | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2008 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA    | 1980'lerden Günümüze Grafik Tasarımda Yapıbozumculuk (Deconstructivism)                               |
| 17 | Fuat AKDENİZLİ        | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2008 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA    | 1960 Sonrası Türk Grafik Tasarımında Ulusal Üslup Sorunsalı.  |
| 18 | Murat CENGİZ          | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2008 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA    | Masa Oyunlarında Görsel-İçerik İlişkisi ve Uygulama Çalışması.  |
| 19 | Ömer DURMAZ           | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2009 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA    | Hızlı Tüketim Ürünlerinin Ambalaj Tasarımlarında Çağrışımsal Öğrenme İle Renk Kararları.              |

GRAFİK ANASANAT DALI

|    |                       |                      |                  |      |                               |  |
|----|-----------------------|----------------------|------------------|------|-------------------------------|--|
| 20 | Seyhan BOZTEPE        | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2009 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | Bir İletişim Biçimi Olarak Askeri Müzelerin İç Mekan Sergilemelerinde Grafik Tasarımın İşlevi.                         |
| 21 | Elçin ÜNAL            | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2009 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | 1940 Sonrası Amerikan Baskıresminde Protest Tavrı.   |
| 22 | Devrim TÜRKER         | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2009 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | Basın İlanlarında Kadın İmgesi ve Cinsellik.   |
| 23 | Bilge KINAM           | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2010 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | 1980 Sonrası Grafik Tasarımda Enstalasyonun Yeri ve Önemi.   |
| 24 | Rafiye DANIŞ          | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2010 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | 1980'lerden Günümüze Türkiye'de Sosyal Sorumluluk Projeleri Ve Afişlere Yansımaları.                                   |
| 25 | Emre İDACITÜRK        | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2011 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | Uluslar arası Tipografik Tasarım Üslubunun Günümüz İsviçre Tasarımına Etkileri.  |
| 26 | Ziyaçan BAYAR         | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2011 | Yrd.Doç.Tuğcan GÜLER          | Sergileme Tasarımında Yeni Yaklaşımlar ve Bir Proje Önerisi.   |
| 27 | Emel YURTKULU YILMAZ  | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2011 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | Modern Mitoloji Üretiminde Fantastik Franco-Belge BD (Çizgi Roman).  |
| 28 | Nazlı BENLİOĞLU       | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2011 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | Çocuk Bakım Ürünleri Ambalaj Tasarımlarının Yapısal Çözümlemesi.   |
| 29 | Koral İLHAN           | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2011 | Yrd.Doç.Mehmet Korkut ÖZTEKİN | Amerikan Vatandaşı ve Sosyal Rol Modeli Oluşturulmasında Normal Rockwell İllüstrasyonlarının Katkısı ve İrdelenmesi.   |
| 30 | Emre DUYGU            | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2011 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | Polonya Afiş Ekolü'nün Kişisel Bağlamında İncelenmesi.   |
| 31 | Ayşegül Pınar TUĞAN   | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2012 | Yrd.Doç.Tuğcan GÜLER          | Bir Görsel İletişim Alanı Olarak Film Jenerikleri ve Grafik Tasarımcı saul Bass'in Yaklaşımı.                          |
| 32 | Ceren BULUT YUMRUKAYA | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2012 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | Küreselleşme Sürecinde Geleneksel Grafik Baskı Teknikleri.   |
| 33 | Betül USLU ÖZKAN      | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2014 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | Tasarımı Sanata,Tasarımcıyı ise Sanatçıya Yaklaştıran Süçte Tipografinin Tasarım Nesnesine Dönüşmesi                   |
| 34 | Umut ALTINTAŞ         | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2014 | Yrd.Doç.Tuğcan GÜLER          | Kitap Tasarımında İçerik İnşası:Yazar Olarak Grafik Tasarımcı  |
| 35 | Ceren ÇALIŞKAN        | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2015 | Yrd.Doç.Tuğcan GÜLER          | Yerleşik Çevrede Grafik Tasarımın Gelişimi Ve Uygulama Alanları  |
| 36 | Şerafettin DEDEOĞLU   | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2015 | Yrd.Doç.Tuğcan GÜLER          | Bilgilendirme Tasarımında Veri Görselleştirmesinin Yeri ve Kullanımı   |
| 37 | Can ATEŞGÜNEŞ         | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2015 | Yrd. Doç. M. Korkut ÖZTEKİN   | Tüketim Kültüründe Kahraman İmgesi   |
| 38 | İsmail OKAY           | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2015 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | Sanal Ortamda Üç Boyutlu Sergileme Tasarımı Ve Bir Uygulama Çalışması  |
| 39 | Engin DOĞAN           | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2015 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | 1930 - 1945 Arası Amerikan Ve Alman Propaganda Afişleri Ve Grafik İkonları   |
| 40 | Emin SONAD            | Grafik Anasanat Dalı | Sanatta Yeterlik | 2015 | Prof.Dr.H.Yakup ÖZTUNA        | Reklam Kampanyasının Doğru Bilgilerle Ajans Tarafından Uygulanması Ve Tüketicie Sunulmasında Kullanılan Yöntemler      |
| 41 | Esra TURHAN GÜRBÜZ    | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2016 | Yrd. Doç. M. Korkut ÖZTEKİN   | Bilimsel Ve Görsel Bir Anlatım Olan Tıbbi İllüstrasyonun Tarihsel Gelişiminin İncelenmesi                              |
| 42 | Mustafa Semih ŞİŞMAN  | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2016 | Yrd. Doç. M. Korkut ÖZTEKİN   | Bir Fütürist Simge Olarak Otomobil, Reklamcılık Ve Propaganda İlişkisinin İncelenmesi                                  |
| 43 | Esra ATEŞGÜNEŞ        | Grafik Anasanat Dalı | Yüksek Lisans    | 2016 | Doç. Ceren BULUT YUMRUKAYA    | Bilgi Teknolojisi Devrimi Sonrasında Grafik Tasarımda Sosyal Sorumluluk Ve Sürdürülebilirlik Kavramlarının İncelenmesi |