

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ANASANAT DALI

DEÜ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ TEZ ARŞİVİ

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ANASANAT DALI

NO	AD SOYAD	BİRİM	PROGRAM	YIL	TEZ DANIŞMANI	TEZ BAŞLIĞI
1	İrem ÇALIŞICI	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2003	Yrd.Doç.Öznur AYDIN	Ege Bölgesi'nde Geleneksel Çömlekçiliğin Bugünkü Durumu.
2	Sultan KARAOĞLU	Geleneksel Türk El Sanatları	Sanatta Yeterlik	2003	Prof.İsmail ÖZTÜRK	Güzel Sanatlar Fakülteleri Çini Anasanat Dalı Programlarındaki Konservasyon ve Restorasyon Derslerine İlişkin Öneriler.
3	Aslı AKSOY	Geleneksel Türk El Sanatları	Sanatta Yeterlik	2003	Prof.İsmail ÖZTÜRK	Ayvacık (Çanakkale) Yöresi Halılarında Kullanılan Bitkisel Boyarmaddeler ve Alternatifleriyle Renk Denemeleri.
4	Ayşegül KARAOĞULLARI	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2005	Yrd.Doç.Vedat KACAR	Kütahya'da Evlerde Üretilen Çinilerin Form ve Desen Özelliklerinin Çözümlemesi.
5	Cem ESKİCİLER	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2005	Yrd.Doç.Aynur MAKTAL	Etem Ruhi ÜNGÖR Koleksiyonu'ndaki Süslemeli Çalgılarda Desen Özellikleri ve Yeni Uygulamalar.
6	Atakan DELİGÖZ	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2005	Yrd.Doç.Aynur MAKTAL	Hilmi GÜNER ÖZKAN Koleksiyonundaki Süslemeli Çalgılarda Desen Özellikleri ve Yeni Uygulamalar.
7	Ayşegül KOYUNCU	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2005	Doç.Nuray YILMAZ	ÖZDEMİRCİ VE GÜRPINAR (Denizli-Çivril) Kasabalarında Zili Dokumaların Teknik ve Desen Özellikleri.
8	Murat Ufuk GÜLER	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2005	Yrd.Doç.Aynur MAKTAL	İstanbul Divan Edebiyatı Müzesi ile Konya Mevlana Müzesindeki Çalgılar ve Bu Çalgıların Süslemelerinde Özgün Tasarımlar.
9	Muhammet BİLGİN	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2005	Prof.İsmail ÖZTÜRK	İzmir Şadırvan Camii Şadırvan Süslemeleri Restorasyon Projesi.
10	Seçil SEVER	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2006	Yrd.Doç.Aynur MAKTAL	Türk İslam Eserleri Müzesi'ndeki Yazma Kuran'ı Kerimlerin (10 adet) Madalyonlu Zahriyeleri'nin incelenmesi.
11	Serkan İLDEN	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2006	Prof.İsmail ÖZTÜRK	Türkiye'de Kitap Konservasyonu Çalışmaları ve Bir Kağıt Restorasyonu Laboratuvarı Kurma Projesi.
12	Vildan ÖMÜR	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2006	Prof.İsmail ÖZTÜRK	Milli Saraylar Bünyesindeki Tarihi Mekanlarda Bulunan El Dokuması Halıların Restorasyonu Projesi ve Onarı Aşamaları.
13	Mine SEVGİLİ	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2006	Yrd.Doç.Vedat KACAR	İzmit'te Kullanım Amaçlı Üretilen (16.YY) Tabak ve Kase Formlarının Günümüzdeki Benzer Üretimleriyle Karşılaştırılması.
14	Gül GÜNEY	Geleneksel Türk El Sanatları	Sanatta Yeterlik	2006	Prof.İsmail ÖZTÜRK	Manisa İl Halk Kütüphanesi'nde Bulunan 3109 No'lu Minyatürlü Yazma Eserdeki Mitolojik Yaratıkların İkonografisi.
15	Renin KARAN	Geleneksel Türk El Sanatları	Yüksek Lisans	2006	Doç.Elvan ANMAÇ	Jim Dixon Koleksiyonunda Yer Alan Anadolu Halılarının Kataloglanması.
16	Zehra BAYINDIR	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Doç.Elvan ANMAÇ	Günümüzde Avanos'ta (Nevşehir) El Halısı Üretimi ve Avanos Halılarının Özellikleri.
17	Gonca KARAVAR	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2007	Prof.İsmail ÖZTÜRK	Bergama Halılarının Tasarım Özellikleri ve Yeni Halı Tasarımları.
18	Filiz ADIGÜZEL TOPRAK	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2007	Prof.İsmail ÖZTÜRK	Arifi'nin Süleymanname'sindeki Minyatürlerde Saltanata İlişkin Simgeler.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ANASANAT DALI

19	Ruhi KONAK	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2007	Prof.İsmail ÖZTÜRK	Nakkaş Osman Minyatürlerinde Kompozisyon Düzeni ve Sanatsal Üretimler.
20	Ezgi ÖRGEN	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2007	Yrd.Doç.Atilla C.KILIÇ	Büyük Selçuklu Dönemi Turkuaz Sırlı Seramiklerinin Özellikleri ve Turkuaz Sırlı Yeni Seramik Tasarımları.
21	H.Aylin SEÇKİN	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Doç.Oya SİPAHİOĞLU	Yavuz Seçkin'in Sanatsal Üretimleri ve Bazı Tasarımlarının Eşarba Uygulanması.
22	Tevfik Burak ÇELEBİ	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Atilla C.KILIÇ	Geleneksel Türk Seramiğinde Sırça Kullanımının Araştırılması, Düşük Dereceli Sırça Denemeleri ve Örnek Üretimler.
23	Serap Savaş IŞIKHAN	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2008	Prof.İsmail ÖZTÜRK	Türkiye'de Tarihi Yapılardaki Çinilerin Korunmasına İlişkin Yapılan Çalışmalar ve İzmir Milli Kütüphane-Opera Binası Çinilerinin Koruma Projesi.
24	Aslı GÜZELAYDIN	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Prof.Nuray YILMAZ	Yugoslavya'dan İzmir'e (Türkiye) Göçeden Bazı Ailelerdeki Geleneksel Tekstillerin Kataloglanması.
25	Sezen OKUR	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2008	Yrd.Doç.Aynur MAKTAL	Yazma Eserlerde Kullanılan "Tezhip Terimleri"nin Açıklamalı Sözlüğü.
26	Serdar MENEK	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Yrd.Doç.Aynur MAKTAL	İç Mekanlar İçin Geleneksel Form ve Desenlerle Tasarlanmış Aydınlatma Elemanları.
27	Engin ÇİVİVİOĞLU	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2009	Doç.Oya SİPAHİOĞLU	Sadberk Hanım Müzesi'ndeki Çatma ve Kemha Kumaşların Dönem, Desen ve Kompozisyon Özellikleri.
28	Serkan İLDEN	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2010	Prof.İsmail ÖZTÜRK	Türkiye'de Yazma Eserlerin Korunmasında Bölgesel Laboratuvarların Kurulmasının Önemi.
29	İrem PALA	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2010	Yrd.Doç.Vedat KACAR	Osmanlı Dönemi'nde Saray Mutfağında Kullanılan Pişmiş Toprak Sunum Kapılarının Form Özellikleri.
30	Semra ÖZÇİTAK	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Prof.Nuray YILMAZ	Bergama Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Geleneksel Tekstillerin Kataloglanması.
31	Esra KAVCI ÖZDEMİR	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2010	Prof.İsmail ÖZTÜRK	19.Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda Sanayileşmenin Saray için Üretilen Kumaşlara Etkileri.
32	Muhammed BİLGEN	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2010	Prof.İsmail ÖZTÜRK	Bazı Tarihi Yapılar Örneğinde Türkiye'de Sıva Üstü Kalem İşlerinin Korunması(Sorunlar - Çözüm Önerileri).
33	Berna İLERİ	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2010	Prof.Elvan ÖZKAVRUK ADANIR	Ankara Vakıf Eserleri Müzesi'nde Bulunan Uyak Halılarının İncelenmesi.
34	Bahadır ÖZTÜRK	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2011	Prof.Elvan ÖZKAVRUK ADANIR	Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde Bulunan Anadolu Selçuklu Dönemi Halılarının Tasarım Özellikleri ve Restitüsyon Çalışmaları.
35	Fehmiye Dilek ER	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2011	Prof.Nuray YILMAZ	Sümerbank İzmir Halkapınar Basma Sanayii Müessesesi'ne ait Desen Albümlerinin İncelenmesi, Arşivlenmesi ve Korunması.
36	Ezgi GÖKÇE	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2011	Yrd.Doç.Atilla C.KILIÇ	Londra Victoria And Albert Müzesi'nde Bulunan Farklı Formlarda Görülen Bazı Ajurlu (Delikli) Seramikler.
37	Ferah ÇELİK	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Prof.Elvan ÖZKAVRUK ADANIR	Sümer Halı Üretim Desenleri Kataloğu.
38	Ayşegül KOYUNCU	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2011	Prof.Nuray YILMAZ	Belenbaşı Köyü (Buca-İzmir) Düz Dokumalarının Teknik ve Desen Özellikleri.
39	Filiz ÖZTÜRK	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Yrd.Doç.Atilla C.KILIÇ	Geleneksel Türk Mimarisinde Pişmiş Kırmızı Toprağın Kullanımı, Gökeyüp, Akçaova, Karacasu Çömlekçi Çamuru Kullanılarak Yeni Tasarımların Oluşturulması.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ANASANAT DALI

40	Can GÖKÇE	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Yrd.Doç.Vedat KACAR	Victoria And Albert Müzesinde Bulunan Kütahya Çini Eserlerin Kataloglanması.
41	Gamze GÖRGÜNAY	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Yrd.Doç.Vedat KACAR	Bursa Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde Sergilenen ve Depoda Yer Alan Çini Eserlerin Katolog Çalışması.
42	Caner ŞAHİN	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2011	Yrd.Doç.Aynur MAKTAL	Bursa Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde Sergilenen Tezhipli Yazmalar.
43	Ezgin YETİŞ	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Filiz ADIGÜZEL TOPRAK	19.Yüzyılda İzmir ve Çevresindeki Osmanlı Dönemi Yapılarında Görülen Sıvaüstü Manzara Resimleri ve Özgün Uygulamalar.
44	Nurten KUBAT	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Doç.Oya SİPAHİOĞLU	Konya Etnografya Müzesi'nde Bulunan "Küçük Muhsine" Hahlarının İncelenmesi.
45	Emre ATIRCIOĞLU	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Vedat KACAR	16.yy Çini Kandillerin Form, Desen Özellikleri ve Yeni Kandil Formu Önerileri.
46	Fikret KAYMAK	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof.Nuray YILMAZ	Konya Etnografya Müzesi'nde Bulunan Ladik Hahları Hahları ve Görsel Çözümlenmeleri.
47	Ebru ÇATALKAYA	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Prof.Nuray YILMAZ	Beledi Dokumarının Teknik Analizi ve Yeni Öneriler.
48	K.Gökhan TENGİZ	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Vedat KACAR	İstanbul Çini Köşk Müzesi Teşhirinde Bulunan Kütahya Kullanım Çinileri ve Çanakkale Seramiklerinin Kataloglanması.
49	Koza KURT	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2012	Yrd.Doç.Vedat KACAR	Anadolu Selçuklu Çinilerindeki Hayvan Figürlerinin Farklı Bir Yaklaşımla Seramik Yüzeylerde Değerlendirilmesi.
50	M.Ali EROĞLU	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2013	Prof.Nuray YILMAZ	Akseki Çevresinde Tespit Edilen Çuval ve Heybe Dokumalar
51	Nuran YILDIZEL	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd.Doç. A. Cengiz KILIÇ	Sırıçi LÜSTER UYGULAMALARI
52	M. Birol AKALIN	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2014	Yrd.Doç.Vedat KACAR	XI.-XVII yy. İran İsfahan'da Dini Yapılardan Camilerde Kullanılan Seramikler
53	İbrahim ERDEK	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Prof.Nuray YILMAZ	Çakmak Kötu (Aslanapa-Kütahya) Camiinde Tespit Edilen Halılar
54	Nurettin YILDIRIM	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Prof. Oya SİPAHİOĞLU	İzmir St. Maria Kilisesi Duvar Bezemeleri ve Geleneksel Kumaş Baskı Teknikleri ile Hazırlanan Koleksiyon
55	Bihter ALTUNBAŞ 4 CİLT	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2014	Yrd.Doç. Gül GÜNEY	İstanbul Süleymaniye Kütüphanesinde Yeralan Tezhipli Kuran-ı Kerim Yazmalarının Kataloglanması
56	Feyzi AYDIN	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Yrd. Doç. Gül GÜNEY	Denizli Akşitler Kütüphanesi'nde Bulunan Bazı Yazma Eserlerin Cilt Tezminatı Açısından İncelenmesi
57	Feride DURAN	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	2015	Yrd. Doç. Filiz ADIGÜZEL TOPRAK	"Sevâkıb-ı Menâkıb" (TSM R.1479) Minyatürlerinde Kompozisyon Düzeni ve Yeni Tasarımlar
58	Hadiye GÜVENATEŞ KILIÇ	Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2016	Prof. Nuray AYHAN	Tokat İlinin Seramik Üretim Kronolojisi ve Tokat Seramiklerinde Örnek Üretimler