

GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANASANAT DALI
(Yüksek Lisans Programı)

2014-2015 BAHAR YARIYILI
ANADAL ÇALGI

*Lütfen, formu doldurmadan önce son sayfadaki açıklamaları dikkatle okuyunuz...

Dersin Kodu	Dersin Adı	Kredisi	Akts	Dersi Veren Öğretim Üyesi	İMZA
MAS 5100	Anadal Çalgı II (Piyano)	2 2 3	12	Prof.Şeniz DURU	
				Prof.Aykut YAFE	
				Prof.Mihriban Nilgün ALKAN	
				Doç. Ece TOKATLI	
				Doç. Aslı GEDİKLİ	
				Doç. Ö. Talia BALTACILAR	
				Yrd.Doç.Demet EYTEMİZ	
				Yrd. Doç. Aslı TUNCAY	
MAS 5108	Anadal Çalgı II (Keman)	2 2 3	12	Prof. Jehoshua EPSTEIN	
				Yrd.Doç.Melek GÖKÜSTÜN	
MAS 5110	Anadal Çalgı II (Viyola)	2 2 3	12	Prof.Hartmut LINDEMANN	
MAS 5126	Anadal Çalgı II (Viyolonsel)	2 2 3	12	Prof.Ümit İŞGÖRÜR	
				Prof.Çağlayan Ünal SÜMER	
				Doç. C. Can ELBİ	
MAS 5118	Anadal Kompozisyon II	2 2 3	12	Prof. Jean BAILY	
				Yrd.Doç.Ebru GÜNER CANBEY	
				Yrd. Doç. Dr. Onur NURCAN	
				Yrd.Doç.Aysim DOLGUN YILDIZ	
MAS 5128	Anadal Çalgı II (Kontrabas)	2 2 3	12	Prof. Tahir SÜMER	
MAS 5130	Anadal Çalgı II (Obua)	2 2 3	12	Yrd.Doç.Macit KIZILAY	
MAS 5144	Anadal Çalgı II (Flüt)	2 2 3	12	Yrd.Doç.Çiler AKINCI	
MAS 5158	Anadal Çalgı II (Fagot)	2 2 3	12	Prof.Jean BAILY	
MAS 5160	Anadal Çalgı II (Trompet)	2 2 3	12	Prof.A.Kerim GÜRERK	
MAS 5162	Anadal Çalgı II (Trombon)	2 2 3	12	Prof. M. Faruk DÜZGÜN	
MAS 5164	Anadal Çalgı II (Korno)	2 2 3	12	Prof. Kerim GÜRERK	
MAS 5140	Anadal Orkestra Şefliği II	2 2 3	12	Prof. Jean BAILY	
SEÇMELİ DERSLER GRUBU					
Dersin Kodu	Dersin Adı	Kredisi	Akts	Dersi Veren Öğretim Üyesi	İMZA
MAS 5102	Korrepitasyon II	1 2 2	6	Prof. G. ERYÜMLÜ	
				Prof. Aykut YAFE	
				Prof. Şeniz DURU	
				Yrd. Doç. Aslı TUNCAY	
				Doç. Ece TOKATLI	
				Doç. Ö. Talia BALTACILAR	
				Doç. Aslı GEDİKLİ	
				Yrd. Doç. Başak GÖREN	
MAS 5104	Üfleme. ve Vurma. Çal. Oda Müz. Rep. II	0 2 1	6	Prof. A.Kerim GÜRERK	
				Prof. M. Faruk DÜZGÜN	
				Yrd. Doç. Çiler AKINCI	
MAS 5134	Bilimsel Araştırma Tek. II	2 0 2	6	Yrd.Doç.Dr.Levent ERGUN	
MAS 5148	Piyano Repertuarı II	1 1 1,5	6	Yrd. Doç. Demet EYTEMİZ	
MAS 5176	20.yy.Müzik Akımları II	2 0 2	6	Yrd.Doç.Ebru GÜNER CANBEY	
MAS 5178	20.yy. Kompozisyon Teknikleri II (İng)	3 0 3	6	Yrd.Doç.Dr. Onur NURCAN	
MAS 5138	Yaylı Çalgılar Tarihi ve Edebiyatı II	2 0 2	6	Prof.Tahir SÜMER	
MAS 5136	Orkestra Tarihi ve Dağarı II	2 0 2	6	Prof. A.Kerim GÜRERK	
				Prof.Tahir SÜMER	
				Prof.M. Faruk DÜZGÜN	

MAS 5150	Klasik Dönem Piyano Sonatları Çözümlenmeleri II	2 0 2	6	Prof.Şeniz DURU	
MAS 5192	Duo Oda Müziği Repertuarı II	1 1 1,5	6	Prof. Aykut YAFE	
				Doç.Demet EYTEMİZ	
MAS 5170	Üfleme. ve Vurma. Çal. Oda Müz. Tarihi II	2 0 2	6	Prof. A.Kerim GÜRERK	
				Prof. M. Faruk DÜZGÜN	
				Yrd. Doç. Çiler AKINCI	
MAS 5180	Yaylı Çalgıların Tarihsel Gelişimi II	2 0 2	6	Doç. Can ELBİ	
MAS 5174	Modern Caz Armonisi II	2 0 2	6	Prof.Dr.Uzay BORA	
MAS 5186	Teori/Solfej Öğretim Yöntemleri II	3 0 3	6	Yrd. Doç. Ebru GÜNER CANBEY	
				Yrd.Doç.Aysim DOLGUN YILDIZ	
MAS 5188	İleri Kontrpuan Teknikleri II	3 0 3	6	Yrd. Doç. Dr. Onur NURCAN	
MAS 5184	Senfoni Analizi II	3 0 3	6	Yrd. Doç. Dr. Onur NURCAN	
MAS 5194	Yeni Müzik Repertuarı II	3 0 3	6	Yrd. Doç. Ebru GÜNER CANBEY	
MAS 5200	Uygulamalı Orkestra Repertuarı II	0 2 1	6	Doç.Cenap Can ELBİ	
MAS 5202	19.ve 20.Yüzyılda Müziğin Diğer Sanatlarla Etkileşimi II	2 0 2	6	Yrd.Doç.Dr.Elif AKTUĞ	
MAS 5205	Modernizm-Postmodernizm Bağlamında Müzik ve Opera S. İnc. II	2 0 2	6	Yrd.Doç.Dr.Elif AKTUĞ	

Tez Başlığı:

DERS AŞAMASI

TEZ AŞAMASI

(+ Uzmanlık Alanı)

Öğrenci

Adı-Soyadı

Numarası

Adres

Telefon

E-mail

İmza

Danışman

İmza

Adı-Soyadı

Anasanat Dalı Başkanı

İmza

Prof. Faruk DÜZGÜN

Enstitü Tarafından Doldurulacaktır

Teslim Tarihi :

Teslim Alan Memur:

Büro Sorumlusu:

Hanife GÜRBULAK
Enstitü Sekreteri

***AÇIKLAMALAR**

- 1- Anadal Çalgı Piyano öğrencileri Korrepitasyon dersini alamazlar. Ancak seçimli derslerden alarak kredilerini tamamlarlar.
- 2- Anadal Çalgı I-II derslerinin yarıyıl sonu sınavları, biri Korrepitasyon diğeri Anadal Çalgı dersi veren Öğr.Üyesi olmak üzere en az 3 Öğretim Üyesinden oluşan kurul tarafından yapılır.
- 3- Kredilerini başarıyla tamamlayan Anadal Çalgı öğrencileri, en az 60 dakikalık ve halka açık bir "Bitirme Dinletisi (Recitale)" sunmak, ayrıca bir Yüksek Lisans Tezi hazırlamak zorundadır. Anadal Kompozisyon öğrencileri en az 15 dakikalık bir beste yapmak ve ayrıca bir Yüksek Lisans Tezi hazırlamak zorundadır. Sözkonusu dinleti ve beste Anasanat Dalındaki en az 3 Öğretim Üyesi tarafından değerlendirilecektir.