

**ENSTİTÜMÜZ**  
**"YABANCI DİLLER HAZIRLIK SINIFI"**  
**DUYURUSU**

İlgili mevzuat değişiklikleri sonrası Enstitümüzce daha önce alınan ve duyurusu yapılan karara göre, bu dönem (Bahar) Y.Dil Hazırlık Sınıfı'ndan öğrenci kabulü yapılmamaktadır. Ancak,

Rektörlüğümüz 19.02.2015 tarih ve 447 sayılı yazısına göre, halen Y.Dil Hazırlık Sınıfı'nda bulunan tüm öğrencilerimiz hazırlıktaki durumlarına bakılmaksızın **2015-2016 GÜZ YARIYILINDAN İTİBAREN** Enstitümüzde kayıtlı oldukları programlarında eğitime başlayabilirler.

Güzel Sanatlar Enstitüsü

STÜDYO KAYNAKLARININ KULLANIMI alt başlığındaki tüm açıklamalar, araştırma sonucunu ortaya koyan somut veriler yerine, genellikle oluşumu tartışılmayan açıklamalarla dolu: "...neticede bir ses mühendisinin başarısı, stüdyonun kaynaklarını en verimli bir şekilde kullanmakta yatar" bu alt başlıktaki genel geçer ifadelerle yalnızca bir örnek. Yine bu alt başlıkta kullanılan "Şema 1" açıklamada net olmamakla birlikte, makalede anlatılanlardan farklı ama bu makalede en çok anlatılması beklenen sonuçları göstermekte.

Diğer alt başlıklar ve SONUÇ, önceki alt başlıkların anlatımında kullanılan ve makale niteliği taşımayan ifadelerle dolu. Özellikle SONUÇ'ta "kaydın belirleyici olması, tını arayışının sanatsal bağlama göre tasarlanması" gibi ifadeler, makale olarak sunulan bir araştırmanın sonucundan çok, aksinin neredeyse hiç kimse tarafından söylenmesinin beklenmediği genel ifadelerle dolu.



Doç. Dr. Cihan IŞIKHAN  
Dokuz Eylül Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Müzik Bilimleri Bölümü  
Müzik Teknolojisi Anabilimdalı