

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ - GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**  
**MÜZİK YÜKSEK LİSANS**

SAAT	18/09/2017 PAZARTESİ	19/09/2017 SALI	20/09/2017 ÇARŞAMBA	21/09/2017 PERŞEMBE	22/09/2017 CUMA	23/09/2017 CUMARTESİ
08:30-09:15	MAS 5249-YAYLI ÇALGILAR TARİHİ VE REPERTU 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo	MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 1.Şube PROFESÖR ŞENİZ DURU KOEVOETS- -Teo - MAS 5249-YAYLI ÇALGILAR TARİHİ VE REPERTU 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo - MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 6.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Teo - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo -	MAS 5155-ANADAL ÇALGI I (TROMBON) 1.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo - MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo - MAS 5253-PIYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTUVAR 1.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo - MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 1.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Teo -	MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPER 2.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Teo - MAS 5257-KÜLTÜREL ORGANOLOJİ (ÇALGI BİLİM 1.Şube YRD.DOÇENT MURAT KÜÇÜKEBE- -Teo -	MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 11.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA- -Teo - MAS 5095-KORREPETİSYON I 14.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Teo -	
09:25-10:10	MAS 5249-YAYLI ÇALGILAR TARİHİ VE REPERTU 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo	MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 1.Şube PROFESÖR ŞENİZ DURU KOEVOETS- -Teo -	MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo - MAS 5155-ANADAL ÇALGI I (TROMBON) 1.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo - MAS 5231-20.YY.MÜZİK AKIMLARI I 1.Şube DOÇENT EBUR GÜNER CANBEY- -Teo - MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 1.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Teo - MAS 5253-PIYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTUVAR 1.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo -	MAS 5257-KÜLTÜREL ORGANOLOJİ (ÇALGI BİLİM 1.Şube YRD.DOÇENT MURAT KÜÇÜKEBE- -Teo - MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 2.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Teo -	MAS 5095-KORREPETİSYON I 14.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 11.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA- -Teo - MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 4.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Teo -	
10:20-11:05	MAS 5259-SENFONİ ANALİZİ I 1.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Teo	MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 9.Şube SANAATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Teo - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg - MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 6.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg -	MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Uyg - MAS 5253-PIYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTUVAR 1.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg - MAS 5155-ANADAL ÇALGI I (TROMBON) 1.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg - MAS 5231-20.YY.MÜZİK AKIMLARI I 1.Şube DOÇENT EBUR GÜNER CANBEY- -Teo - MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 1.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg -	MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPER 2.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 1.Şube PROFESÖR ŞENİZ DURU KOEVOETS- -Uyg - MAS 5257-KÜLTÜREL ORGANOLOJİ (ÇALGI BİLİM 1.Şube YRD.DOÇENT MURAT KÜÇÜKEBE- -Teo -	MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 11.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA- -Uyg - MAS 5095-KORREPETİSYON I 14.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg - MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 4.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Teo -	

11:15-12:00	MAS 5259-SENFONİ ANALİZİ I 1.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Teo -	MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 6.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg -	MAS 5231-20.YY.MÜZİK AKIMLARI I 1.Şube DOÇENT EBRU GÜNER CANBEY- -Teo - MAS 5253-PIYANOLU ODA MÜZİĞİ REPERTUVARI 1.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg - MAS 5155-ANADAL ÇALGI I (TROMBON) 1.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg - MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Uyg - MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 6.Şube YRD.DOÇENT MELEK GÖKÜSTÜN- -Teo - MAS 5137-ANADAL ÇALGI I (FLÜT) 1.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg -	MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTUVARI 2.Şube YRD.DOÇENT ÇİLER AKINCI- -Uyg - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 1.Şube PROFESÖR ŞENİZ DURU KOEVOETS- -Uyg -	MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 6.Şube YRD.DOÇENT MELEK GÖKÜSTÜN- -Uyg - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 11.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA Y- -Uyg - MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 5.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Teo - MAS 5095-KORREPETİSYON I 15.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Teo -	
13:00-13:45	MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTUVARI 1.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo - MAS 5259-SENFONİ ANALİZİ I 1.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Teo - MAS 5237-PIYANO REPERTUVARI I 1.Şube SÂNATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Teo -	MAS 5119-ANADAL KOMPOZİSYON I 5.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Teo -	MAS 5095-KORREPETİSYON I 5.Şube DOÇENT TALIA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Teo - MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 6.Şube YRD.DOÇENT MELEK GÖKÜSTÜN- -Teo - MAS 5095-KORREPETİSYON I 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo - MAS 5119-ANADAL KOMPOZİSYON I 1.Şube PROFESÖR JEAN CAMILLE PAUL GHISLAIN BAILLY- -Teo - MAS 5245-MODERNİZM-POSTMODERNİZM BAĞLAMININ 1.Şube YRD.DOÇENT ELİF AKTUĞ- -Teo - MAS 5155-ANADAL ÇALGI I (TROMBON) 2.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo -	MAS 5113-ANADAL ÇALGI I (VİYOLONSEL) 1.Şube PROFESÖR ÜMİT İŞGÖRÜR- -Teo - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 7.Şube DOÇENT SIDIKA ASLI YILMAZÇETİN- -Teo -	MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 6.Şube YRD.DOÇENT MELEK GÖKÜSTÜN- -Uyg - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 9.Şube SÂNATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Uyg - MAS 5095-KORREPETİSYON I 15.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg - MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 5.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Teo - MAS 5095-KORREPETİSYON I 11.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA Y- -Teo -	
13:55-14:40	MAS 5237-PIYANO REPERTUVARI I 1.Şube SÂNATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Teo - MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTUVARI 1.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo -	MAS 5119-ANADAL KOMPOZİSYON I 5.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Teo - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 9.Şube SÂNATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Teo -	MAS 5119-ANADAL KOMPOZİSYON I 1.Şube PROFESÖR JEAN CAMILLE PAUL GHISLAIN BAILLY- -Uyg - MAS 5245-MODERNİZM-POSTMODERNİZM BAĞLAMININ 1.Şube YRD.DOÇENT ELİF AKTUĞ- -Teo - MAS 5095-KORREPETİSYON I 5.Şube DOÇENT TALIA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Teo - MAS 5155-ANADAL ÇALGI I (TROMBON) 2.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo - MAS 5095-KORREPETİSYON I 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg -	MAS 5113-ANADAL ÇALGI I (VİYOLONSEL) 1.Şube PROFESÖR ÜMİT İŞGÖRÜR- -Teo - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 7.Şube DOÇENT SIDIKA ASLI YILMAZÇETİN- -Teo -	MAS 5095-KORREPETİSYON I 11.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCA Y- -Uyg - MAS 5095-KORREPETİSYON I 15.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg - MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 9.Şube SÂNATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Uyg -	

14:50-15:35	<p>MAS 5119-ANADAL KOMPOZİSYON I 1.Şube PROFESÖR JEAN CAMILLE PAUL GHISLAIN BAILLY- -Teo -</p> <p>MAS 5237-PIYANO REPERTUVARI I 1.Şube ŞANATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Uyg -</p> <p>MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 1.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Uyg -</p>		<p>MAS 5245-MODERNİZM-POSTMODERNİZM BAĞLAMIN 1.Şube YRD.DOÇENT ELİF AKTUĞ- -Teo -</p> <p>MAS 5095-KORREPETİSYON I 5.Şube DOÇENT TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Uyg -</p> <p>MAS 5095-KORREPETİSYON I 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg -</p> <p>MAS 5155-ANADAL ÇALGI I (TROMBON) 2.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg -</p>	<p>MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 7.Şube DOÇENT SIDIKA ASLI YILMAZÇETİN- -Uyg -</p> <p>MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 3.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg -</p> <p>MAS 5113-ANADAL ÇALGI I (VİYOLONSEL) 1.Şube PROFESÖR ÜMİT İŞGÖRÜR- -Uyg -</p>	<p>MAS 5095-KORREPETİSYON I 11.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCAI- -Uyg -</p>	
15:45-16:30	<p>MAS 5119-ANADAL KOMPOZİSYON I 1.Şube PROFESÖR JEAN CAMILLE PAUL GHISLAIN BAILLY- -Teo -</p> <p>MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 4.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Uyg -</p> <p>MAS 5247-ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR REPERTU 1.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Uyg -</p> <p>MAS 5237-PIYANO REPERTUVARI I 1.Şube ŞANATÇI YARD.DOÇENT DEMET EYTEMİZ- -Uyg -</p>		<p>MAS 5095-KORREPETİSYON I 4.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Teo -</p> <p>MAS 5095-KORREPETİSYON I 6.Şube DOÇENT TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Uyg -</p> <p>MAS 5243-19. VE 20. YÜZYILDA MÜZİĞİN DİĞE 1.Şube YRD.DOÇENT ELİF AKTUĞ- -Teo -</p> <p>MAS 5155-ANADAL ÇALGI I (TROMBON) 2.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg -</p>	<p>MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 3.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Uyg -</p> <p>MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 7.Şube DOÇENT SIDIKA ASLI YILMAZÇETİN- -Uyg -</p> <p>MAS 5113-ANADAL ÇALGI I (VİYOLONSEL) 1.Şube PROFESÖR ÜMİT İŞGÖRÜR- -Uyg -</p>	<p>MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 12.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCAI- -Teo -</p>	
16:40-17:25	<p>MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 4.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Uyg -</p> <p>MAS 5233-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo -</p> <p>MAS 5095-KORREPETİSYON I 13.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Teo -</p>		<p>MAS 5095-KORREPETİSYON I 4.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg -</p> <p>MAS 5243-19. VE 20. YÜZYILDA MÜZİĞİN DİĞE 1.Şube YRD.DOÇENT ELİF AKTUĞ- -Teo -</p> <p>MAS 5095-KORREPETİSYON I 6.Şube DOÇENT TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Uyg -</p> <p>MAS 5233-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo -</p> <p>MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 3.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo -</p>		<p>MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 12.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCAI- -Teo -</p>	
17:35-18:20	<p>MAS 5233-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo -</p> <p>MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 5.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Uyg -</p> <p>MAS 5095-KORREPETİSYON I 13.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg -</p>		<p>MAS 5243-19. VE 20. YÜZYILDA MÜZİĞİN DİĞE 1.Şube YRD.DOÇENT ELİF AKTUĞ- -Teo -</p> <p>MAS 5095-KORREPETİSYON I 6.Şube DOÇENT TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU- -Uyg -</p> <p>MAS 5233-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo -</p> <p>MAS 5263-UYGULAMALI ORKESTRA SOLOLARI I 3.Şube PROFESÖR MEHMET FARUK DÜZGÜN- -Teo -</p> <p>MAS 5095-KORREPETİSYON I 4.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg -</p>	<p>MAS 5119-ANADAL KOMPOZİSYON I 5.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Uyg -</p>	<p>MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 12.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCAI- -Uyg -</p>	

18:30-19:15	MAS 5105-ANADAL ÇALGI I (KEMAN) 5.Şube PROFESÖR ILDIKO ZSUZSANNA MOOG- -Uyg - MAS 5095-KORREPETISYON I 13.Şube YRD.DOÇENT BAŞAK HAN- -Uyg - MAS 5233-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 1.Şube PROFESÖR TAHİR SÜMER- -Teo -	MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 3.Şube PROFESÖR ECE SÖZER- -Uyg -	MAS 5233-Orkestra Tarihi ve Repertuarı I 2.Şube PROFESÖR AYHAN KERİM GÜRERK- -Teo -	MAS 5119-ANADAL KOMPOZISYON I 5.Şube DOÇENT ONUR NURCAN- -Uyg -	MAS 5103-ANADAL ÇALGI I (PIYANO) 12.Şube YRD.DOÇENT ASLI TUNCAY- -Uyg -	
-------------	---	---	--	--	--	--